



NORMAS DE EDICIÓN Y DIRECTRICES EDITORIALES DEL NUEVO BOLETÍN DE LA ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE AMIGOS DE LOS CASTILLOS

1. POLÍTICA EDITORIAL

El NuevoBAEAC nació en 2019, para servir como suplemento o complemento de la Revista de Castillos de España, con el fin de dar cabida a toda una serie de textos de carácter divulgativo que de esta forma salían de la Revista que adquiría de esta forma una línea plenamente científica, y siguiendo los criterios exigidos de calidad científica por parte de la comunidad académica.

Por tanto desde esta nueva perspectiva, planteamos el NuevoBAEAC como un canal de difusión para la divulgación de pequeños trabajos, visitas a castillos, disertaciones, literatura, poesía, análisis y/o reflexiones sobre y entorno a los castillos, fortificaciones, elementos de arquitectura defensiva o sistemas de defensa.

2. NORMAS PARA PUBLICAR

Sólo se aceptarán trabajos originales.

Existe una limitación máxima de 4 páginas de texto, a lo que se podrán añadir al menos dos imágenes con sus pies de foto. No existe limitación mínima.

La configuración de la página tendrá 2,5 cm de márgenes superior e inferior y 3 cm en ambos lados. 2200 palabras (11790 caracteres sin espacio). El tipo de letra será arial tamaño 11. El espaciado de párrafos será de 6 pto con el posterior y de 0 pto con el precedente, mientras que el interlineado será de 1,15 (múltiple en Word)

Las imágenes se remitirán aparte, tendrán que ser originales o al menos tener la cesión de derechos del autor o ser citadas convenientemente.

Bibliografía: Dado el carácter del Boletín, no es indispensable. Sin embargo se anima a los autores a enviar o adjuntar una bibliografía complementaria, básica o relacionada con el tema. Para ver la forma de citar continuar en la página 2.

Los trabajos se enviarán en formato electrónico al correo.

viajes@castillosasociacion.es

3. BIBLIOGRAFÍA Y CITAS

El sistema para citar será el Chicago Manual of Style, sistema autor-fecha. Se recomienda emplear programas de gestión bibliográfica que automatizan el formato de citas y listados bibliográficos.

La referencia básica en el sistema autor-fecha consiste en el apellido de un autor («autor» quiere decir el nombre bajo el cual aparece el trabajo en la Lista de referencias, que puede referirse a un editor o recopilador —nótese que en ese caso el «ed.» o «comp.» no se facilita en la referencia de texto—) y el año de publicación del trabajo sin puntuación entre ellos:

(La Hire 1712) (Milankowitch 1910)

Una página, sección, ecuación o división específica del trabajo citado viene después de la fecha, precedida por una coma:

(La Hire 1712, 71) (Timoschenko 1983, 123–25) (Johnson 1979, sec. 24.5)

Cuando un libro consiste de varios tomos la referencia debe indicar el tomo respectivo y la página de la obra, ambos se separan por dos puntos:

(Benvenuto 1991, 2: 415-38) (Ungewitter 1910, 1: 9-13; 2: 310-15)

Cuando se cita un solo tomo, debe incluirse la palabra «vol.» para evitar confusión.

(Ungewitter 1910, vol.2)

Para obras con más de un autor se utilizan los apellidos para un máximo de tres autores:

(Huerta y López 1997) (Benvenuto, Corradi y Foce 1988)

para más de tres autores se utiliza el apellido del primer autor seguido por «et al.»

(Anicic et al. 1989)

Cuando se citan juntas dos o más referencias, se separan por punto y coma:

(Milankowitch 1910; López 1997; Timoshenko 1983)

En el caso de citar varias obras del mismo autor, éstas se separan mediante comas. Cuando se cita el número de páginas, se repite el apellido del autor y las referencias se separan por punto y coma:

(Binding 1990a, 14; Binding 1990b; Binding 1993, 48)

La cita de una edición nueva de un libro antiguo debe incluir la fecha original, así como la fecha de la edición utilizada:

(Timoshenko [1953] 1983, 89)

Posición. Siempre que sea posible, la referencia se situará justo antes del signo de puntuación:

En toda esas fuentes literarias es evidente una obsesión por la geometría. Eso no es nada nuevo, hay registros de las dimensiones detalladas de edificios que pueden remontarse al siglo VI a.C. en el Libro de Ezequiel (Frankl 1960, 139).

Cuando el procedimiento es inapropiado, la referencia se ubicará en un punto lógico dentro de la frase:

(Choisy 1873; Luigi 1957) han discutido la estructura interior de bóvedas romanas.

Cuando se incluye en la frase toda o parte de la cita, ésta no va encerrada entre paréntesis:

Choisy (1873) y Luigi (1957) debaten sobre la estructura interior de las bóvedas romanas.

Recuérdese que debe haber un acuerdo exacto de la cita autor-fecha con la Lista de referencias.

Lista de referencias

Al final de la contribución se situará la lista de referencias utilizadas y citadas en el texto. Se deben ordenar alfabéticamente según los apellidos del primer autor. No se deben numerar ni separar con guiones. Cada entrada ocupará un párrafo, que estará justificado en la primera línea y llevará una sangría a la izquierda en las siguientes.

Se seguirá el siguiente formato (obsérvense los signos de puntuación):

Libros y monografías: Apellido Apellido, Nombre; Apellido Apellido, Nombre. 2011. *Título del libro en cursiva*. Ciudad: Editorial

Ejemplo: Feduchi, Luis. 1974. *Itinerarios de arquitectura popular española*. Barcelona: Blume

Capítulos de libros o de obras colectivas (actas de congresos...) Apellido Apellido, Nombre. 2011. «Título del capítulo». En Apellido Apellido, Nombre (ed., coord.....). *Título de la obra colectiva*, pp. 350-387. Ciudad: Editorial

Ejemplo: Torres Balbás, Leopoldo. 1934. «La vivienda popular en España». En Carreras y Candi, F. (ed.). *Folklore y Costumbres de España*, tomo 3, 137-502. Barcelona: Editorial Alberto Martín

Revistas: Apellido Apellido, Nombre. 2011. «Título del artículo». *Título de la revista* 58 (abril de 2011): 56-68

Ejemplo: Gil Crespo, Ignacio Javier. 2011. «Transferencia de elementos arquitectónicos entre España y el Nuevo Mundo: el caso de los balcones de madera de San Juan de Puerto Rico». *Anuario de Estudios Atlánticos* 57: 603-643

Otros casos Se insta a los autores a consultar el manual *The Chicago Manual of Style* para otros casos que puedan presentarse.

La lista de referencias se ordenará alfabéticamente, esto es: sin separación entre tipo de documento (libros, revistas...).

Ejemplo

Adam, Jean Pierre. 1996. *La construcción romana. Materiales y técnicas*. León: Los Oficios

Binding, Günther. 1993. *Baubetrieb im Mittelalter*. Darmstadt: Wissenschaftliche Gesellschaft.

Carrión Matamoros, Eduardo. 1998. «La zona oriental soriana en la Alta Edad Media: estructuras de población y sistema de defensas». *Celtiberia* 92: 55–124.

Choisy, Auguste [1883] 1997. *El arte de construir en Bizancio*. Editado por S. Huerta y J. Girón. Madrid: Instituto Juan de Herrera, CEHOPU.

Diego Hernando, Máximo. 1998. «El final de la guerra de los Dos Pedros y sus efectos sobre el escenario político regional soriano en la segunda mitad del siglo XIV». *Celtiberia* 92: 125–156.

Espinosa de los Monteros, Juan y Luis Martín-Artajo Saracho. 1974. *Corpus de los castillos medievales de Castilla*. Bilbao: Clave.

Guitart Aparicio, Cristóbal. 1976. *Castillos de Aragón I. Desde el siglo IX hasta el segundo cuarto del XIII*. Zaragoza: Librería General.