

CUADRO I

PROYECTO DE UN ESQUEMA BÁSICO PARA EL ESTUDIO ESTRUCTURAL, MATERIAL Y FUNCIONAL DE LA ARQUITECTURA MILITAR MEDIEVAL

(Nombre del espécimen, municipio, provincia y clave IPCE/IBI)

1. **Introducción**
 - 0.0. Summary.
 - 1.1. Idoneidad de su estudio.
 - 1.2. Estado de la cuestión.
 - 1.3. Normas y advertencias generales.
2. **Ubicación geohistórica**
 - 2.1. Situación geográfica.
 - 2.2. Emplazamiento topográfico y enlaces ópticos.
 - 2.3. Accesos actuales, coevos, y potencialmente practicables.
 - 2.4. Marco histórico.
3. **Planimetría y volumetría**
 - 3.1. Labores de explanación y acondicionamiento poliorcético.
 - 3.2. Generalidades descriptivas de la fábrica.
 - 3.3. Influencias y paralelos espaciales y temporales.
4. **Materiales y técnicas edilicias**
 - 4.1. Piedra: sillares, mampuestos y piezas labradas.
 - 4.2. Barro cocido: ladrillos, losetas, tejas y azulejos.
 - 4.3. Argamasa, hormigón, adobe, yeso, tapial y tábija.
 - 4.4. Madera estructural y mobiliario.
 - 4.5. Metales: hierro, plomo, cobre, aleaciones.
 - 4.6. Soga, tizón, canto, llaga, tendel y encofrados.
 - 4.7. Glyptografía y paramentos decorados.
5. **Criterios estructurales y sistemática funcional**
 - 5.1. Compartimentación de la defensa.
 - 5.2. Resguardo de aproches.
 - 5.3. Elementos de flanqueo.
 - 5.4. Control de la vertical.
 - 5.5. Cierre y defensa de huecos y vanos.
 - 5.6. Merlatura y almenaje.
 - 5.7. Salidas alternativas: minas y poternas.
 - 5.8. Incidencia estructural de la artillería pirobalística.
 - 5.9. Aguada: captación, conducción, almacenamiento y evacuación.
 - 5.10. Fuegos: cocinado y calefacción (hogar, campana y tiro). Almenaras.
 - 5.11. Hornacinas, tacas, letrinas, poyos y neveras.
6. **Testimonios epigráficos y heráldicos**
 - 6.1. Descripción, transcripción y cotejo.
 - 6.2. Aportación y confirmación de datos.
7. **Testimonios complementarios**
 - 7.1. Hallazgos casuales de diversa índole.
 - 7.2. Leyendas y tradiciones locales.
8. **Conclusiones**
 - 8.1. Consideraciones valorativas.
 - 8.2. Estado de conservación; perspectivas de futuro.

CUADRO II

**MODELO DE FICHA PARA LA RECOGIDA DE DATOS ESTADISTICOS
SOBRE ARQUITECTURA MILITAR MEDIEVAL**

Nombre(s).....

Municipio.....provincia.....

IPCE/IBI/DGBA.....X.....Y.....Z.....

Cartografía: 1:50.000.....1:100.000.....1:400.000.....

Fotograma aéreo.....

Tipología.....

Emplazamiento: Encumbrado*() Llano*() Depresión*() Paso*() Agua*() Urb*()

Enlace óptico.....

Acondicionamiento*() Almenara*() Barbacana*() Foso*() Acitara*() Camisa*()
 Albarrana*() Coracha*() Poterna*() Puente levadizo*() Rastrillo*() Organo*()
 Buhedera*() Ladronera*() Matacanes*() Cadahalsos*() Escaraguaita amatacanada*()
 Escaraguaita abocelada*() Escaraguaita-contrafuerte*() Entradas: Directa*() Recodo*()
 Elevada*() / Tranca*() Ranguas*() Albacar*() Patio armas*() Adarve*() Torres:
 Homenaje*() Circular*() Semicircular*() Cuadrangular*() 5*() 6*() 7*() 8*()
 9*() 10*() 11*() 12*() Polilobulada*() Espolón*() Abierta*() A ras*()
 Prominente*() Secante*() Caballería*() Specula*() / Chaflán: Recto*() Curvo*() /
 Merlon*() Mantelete*() Rediente*() Ventana*() Tragaluz*() Saetera*() Imbornal*().

Alambor*() Cámara de tiro*() Aspillera pirobáltica*() Cañonera*() Revellín*()
 Casamata artillera*() Polvorín*().

Aljibe*() Pozo*() Acueducto*() Subterráneo*() Calabozo*() Mina*() Pozo de
 suministro*() Trampilla de suministro*() Chimenea*() Letrina*() Horno*() Nevera*()
 Taca*() Hornacina*() Poyo*() Escalera: Caracol*() Retráctil*() Convencionales*()
 Patín*() / Cubiertas: Bóveda*() Viguería*().

Sillar*() Mampuesto*() Pieza labrada*() Ladrillo*() Loseta*() Teja*() Azulejo*()
 Argamasa*() Tābīya*() Hormigón*() Adobe*() Yeso*() Encofrado*() Grafito*()
 Marca de cantería*() Paramento decorado*() Heráldica*() Epigrafía*() Fe*() Cu*()
 Pb*() Aleaciones*() Leyendas*().

Restauración.....

Propiedad.....

Cronología.....

Inspecciones.....

Bibliografía.....

.....

Observaciones* / Croquis de planta y secciones.

CUADRO I

**PROYECTO DE UN ESQUEMA BASICO
PARA EL ESTUDIO ESTRUCTURAL, MATERIAL Y FUNCIONAL
DE LA ARQUITECTURA MILITAR MEDIEVAL**

(Nombre del espécimen, municipio, provincia y clave IPCE/IBI)

- 1. Introducción**
 - 0.0. Summary.
 - 1.1. Idoneidad de su estudio.
 - 1.2. Estado de la cuestión.
 - 1.3. Normas y advertencias generales.

- 2. Ubicación geohistórica**
 - 2.1. Situación geográfica.
 - 2.2. Emplazamiento topográfico y enlaces ópticos.
 - 2.3. Accesos actuales, coevos, y potencialmente practicables.
 - 2.4. Marco histórico.

- 3. Planimetría y volumetría**
 - 3.1. Labores de explanación y acondicionamiento poliorcético.
 - 3.2. Generalidades descriptivas de la fábrica.
 - 3.3. Influencias y paralelos espaciales y temporales.

- 4. Materiales y técnicas edilicios**
 - 4.1. Piedra: sillares, mampuestos y piezas labradas.
 - 4.2. Barro cocido: ladrillos, losetas, tejas y azulejos.
 - 4.3. Argamasa, hormigón, adobe, yeso, tapial y tãbïya.
 - 4.4. Madera estructural y mobiliar.
 - 4.5. Metales: hierro, plomo, cobre, aleaciones.
 - 4.6. Soga, tizón, canto, llaga, tendel y encofrados.
 - 4.7. Glyptografía y paramentos decorados.

- 5. Criterios estructurales y sistemática funcional**
 - 5.1. Compartimentación de la defensa.
 - 5.2. Resguardo de aproches.
 - 5.3. Elementos de flanqueo.
 - 5.4. Control de la vertical.
 - 5.5. Cierre y defensa de huecos y vanos.
 - 5.6. Merlatura y almenaje.
 - 5.7. Salidas alternativas: minas y poternas.
 - 5.8. Incidencia estructural de la artillería pirobalística.
 - 5.9. Aguada: captación, conducción, almacenamiento y evacuación.
 - 5.10. Fuegos: cocinado y calefacción (hogar, campana y tiro). Almenaras.
 - 5.11. Hornacinas, tacas, letrinas, poyos y neveras.

- 6. Testimonios epigráficos y heráldicos**
 - 6.1. Descripción, transcripción y cotejo.
 - 6.2. Aportación y confirmación de datos.

- 7. Testimonios complementarios**
 - 7.1. Hallazgos casuales de diversa índole.
 - 7.2. Leyendas y tradiciones locales.

- 8. Conclusiones**
 - 8.1. Consideraciones valorativas.
 - 8.2. Estado de conservación; perspectivas de futuro.