

# EL PAISAJE CULTURAL Y LOS CASTILLOS EN CATALUÑA: LOS CASTILLOS DE CASTELLNOU DE LA PLANA, EL CASTILLO DE LA POPA O DE CASTELLCIR Y LA TORRASSA DELS MOROS

BORJA QUEROL QUADRAS

Abogado y Licenciado en Geografía e Historia. Fundador y Presidente de la Associació de Castells Catalans i Edificis Singulars.

**Resumen:** Los castillos de Castellnou de la Plana, Castellcir y la Torrassa dels Moros están situados en la comarca catalana del Moianés. Estos castillos son de propiedad privada. La gestión la realizan directamente sus propietarios. Las problemáticas principales son un entorno de industrialización y un exceso de visitas que modifican el paisaje.

En Cataluña se debate un proyecto sobre una nueva ley de Patrimonio que puede afectar a la continuidad de estos edificios. La defensa de este patrimonio y del entorno de protección de estos castillos es el objeto de esta comunicación.

**Palabras clave:** Castellnou de la Plana. Castellcir. Torrassa dels Moros. Paisaje. Sostenibilidad.

**Abstract:** The castles of Castellnou de la Plana, Castellcir, and Torrassa dels Moros are in the Catalan region of Moianés. These castles are privately owned. They are managed directly by their owners. The main problems are an industrialized environment and excessive visits that alter the landscape.

A draft of Heritage Law is being debated in Catalonia, which could affect the continued existence of these buildings. The defense of this heritage and the protected environment of these castles is the subject of this communication.

**Keywords:** Castellnou de la Plana. Castellcir. Torrassa dels Moros. Landscape. Sustainability.

*“Ya ves, hijo mío, el tiempo aquí se torna espacio”*

Richard Wagner, Parsifal

## 1. CASTILLOS Y PAISAJE

El Diccionario de la Real Academia Española (RAE) define el paisaje como *“Parte de un territorio que puede ser observada desde un determinado lugar”* y en su segunda acepción como el *“Espacio natural admirable por su aspecto artístico”*; y el Diccionari de la Llengua catalana del Institut d’Estudis Catalans, en su segundo significado como:

*“Aspecte i característiques particulars d’una regió determinada segons les seves característiques formals, siguin físiques, biogeogràfiques o antròpiques”*,

y distingue a continuación el paisaje agrícola, natural, rural, vegetal y de parque.

La RAE define Castillo como *“Lugar fuerte, cercado de murallas, baluartes, fosos y otras fortificaciones”* y el Diccionari de la Llengua catalana,

*“A l’edat mitjana, edifici o conjunt d’edificis fortificats que servien d’estada al senyor, a la seva cort i al seu estol armat. Castell feudal”*.

Los historiadores expertos en castillos como Amador Ruibal, Doctor en Historia del Arte, y que fue vicepresidente primero de la Asociación Española de Amigos de los Castillos, en las X Jornadas de Castellología Aragonesa (año 2022), definió a los castillos con un concepto de castillo actual. Se preguntaba el Dr. Ruibal si nos teníamos que limitar únicamente a las fortalezas de la edad media o incluir también las de todas las épocas como las fortalezas de frontera o las

puramente militares. ¿Hay que excluir de la definición de castillos las murallas de las ciudades, los castros, celtas o iberos o los grandes campamentos militares relacionados con campañas concretas?

Por ello, el Dr. Ruibal habló en estas jornadas de castillos prehistóricos, del mundo antiguo, del islam, de castillos cristianos medievales, de los grandes castillos adaptados a la artillería, de conjuntos fortificados de carácter palaciego y de fortalezas “a la moderna”.

El concepto paisaje también ha evolucionado. Visitando la exposición “*Horizonte y Límite. Visiones del paisaje*” (1 de mayo- 1 septiembre, 2024 Caixa Fórum Barcelona), me llevó a plantearme cómo se integran los castillos en el horizonte y en el paisaje en el siglo XXI, concretamente en la comarca del Mojà en Cataluña. ¿Qué sentido tiene la conservación de los castillos? Concretamente el de Castellnou de la Plana, la Torrassa dels Moros y el de Castellcir.

El artista Pere Jaume exponía un cuadro: *Coll de Pal- Cim del Costabona*, un paisaje del Pirineo junto a un plano de la emblemática galería barcelonesa Joan Prats, diseñada por el arquitecto Josep Lluís Sert en 1976. La galería y el espacio diseñados por Sert han desaparecido, a pesar de su catalogación.

Con los tres castillos de estas notas queremos exponer la tensión que existe entre estos castillos, Bienes Culturales de Interés Nacional, máxima catalogación en Cataluña y motivos económicos que cuestionan la sostenibilidad y continuidad de estos castillos o torres de defensa. La catalogación y los entornos de protección son herramientas para que se puedan conservar estos edificios. El dinero que se invierte en el patrimonio cultural también revierte en los habitantes del territorio.

## 2. EL ESPACIO FÍSICO DE LOS CASTILLOS DE CASTELLNOU DE LA PLANA, DE CASTELLCIR O DE LA POPA Y LA TORRASSA DELS MOROS

### Situación geográfica

Los tres edificios están situados en la actual comarca catalana del Moianès, provincia de Barcelona, Comunidad Autónoma de Cataluña.

El término Moianès tiene su origen en el siglo X. Los castillos de Castellnou de la Plana, de Castellcir y la “Torrassa dels moros”, estaban territorialmente dentro de la antigua veguería

del Bages. La veguería era la forma de administración territorial en Cataluña desde la época de Jaume II de Cataluña-Aragón hasta los Decretos de Nueva Planta. A la vez pertenecían al condado de Osona.

Formaban parte de una serie de castillos que estaban conectados como un anillo o un entorno “militar”, con unos intereses de defensa comunes.

## 3. EL TURISMO CULTURAL Y EL PAISAJE: LA SENSIBILIDAD DESDE LA ESCUELA Y LA UNIVERSIDAD

Existe un patrimonio de origen medieval formado por un conjunto de castillos, torres o masías con elementos defensivos que forman la historia material y arquitectónica de la comarca. El castillo de Oló está documentado en el siglo IX, la torre de Tenes en el siglo X, el castillo de Clará, Castellcir y el de Castellterçol en el siglo XI.

El turismo cultural es una herramienta muy útil para la conservación, la interpretación de este tipo de edificios que durante siglos han formado parte del paisaje del Moianès.

La escuela y la universidad han estudiado la posible recuperación de estos edificios que forman parte de este paisaje natural y cultural. Efrén Jiménez Felipe y Mercé Pujol Villaran presentaron el 24 de enero de 2005 el trabajo de final de bachillerato titulado: “*La Popa: història i reconstrucció d'un castell*”, en el Institut d'Educació Secundaria Moianès. Se destaca en el trabajo que se proponen realizar actividades para dar vida al castillo, en especial para grupos escolares.

En sus conclusiones se indica, sobre la posible reconstrucción del castillo:

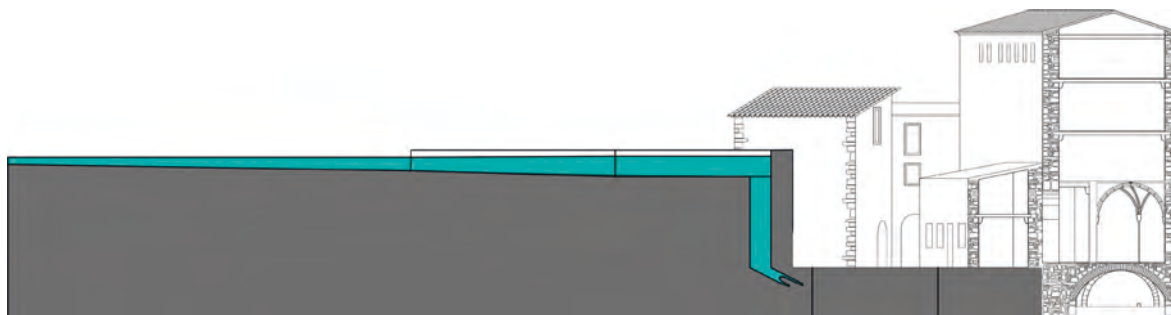
*“que no pierda nunca el encanto, la magia, es decir, que se haga un esfuerzo para conservarlo limpio de basuras, de vegetación, de pintadas etc. Y esto no es cosa de uno, sino de todos...”.*

Señalan que su concepto del patrimonio cultural se ha reforzado al realizar el trabajo porque

*“es importante para nosotros como amantes del pasado, pero también para dar unas pinceladas de cultura al pueblo porque observamos que casi nadie tenía una pequeña idea sobre qué es el patrimonio cultural y cuál el pasado del Castillo. Pero creemos que esto*



**Figura 1.** Torrassa dels Moros, Castellcir



**Figura 2.** Esquema de la balsa y el primer salto de agua en dirección a las cisternas, del castillo de Castellnou de la Plana, Moià. (Página 7 del expediente de delimitación del entorno de protección del Castell de Castellnou de la Plana, en Moià ( Moianès). Generalitat de Catalunya, Departament de Cultura, Direcció General del Patrimoni Cultural, Servei de Patrimoni Arquitectònic. Planimetria: Instituto Cartogràfic de Catalunya, Jordi Fors Morlans, delineante. Barcelona, octubre 2021.

*no es culpa de la gente, sino de la Generalitat de Catalunya o del Estado español...”.*

Es importante destacar que se realizaron encuestas a las poblaciones de Castellcir, Castellterçol y Moià sobre el castillo y su conocimiento.

En el año 2024, Sonia Boluda Tomás, estudiante de Patrimonio Cultural en el siglo XXI, Gestión e Investigación de la Universidad Complutense y la Universidad Politécnica de Madrid, realizó el trabajo de final de máster: “*Proyecto de recuperación y dinamización del Castell de Castellcir*” donde se sigue una metodología, realiza entrevistas y propone la dinamización del castillo mediante festivales itinerantes, rutas, mercados, etc. con respeto a las políticas de inclusión, igualdad, integración y sostenibilidad.

#### 4. SIGLOS VIII- IX: ¿UN PAISAJE ISLAMIZADO?

El paisaje de lo que hoy se conoce como el Moianés, en los siglos VII, VIII y IX era un paisaje islamizado, en disputa con los territorios feudales cristianos. A partir de los siglos IX y X se transforma lentamente en territorio cristiano.

El paisaje o espacio que dominaban los castillos era un territorio que podían controlar visualmente, hasta donde la vista alcance. Los castillos se comunicaban entre sí para una defensa común.

##### El castillo de Castellnou de la Plana

Como se ha explicado al hablar del espacio geográfico, en la época que se disputaba el poder o el control del territorio entre musulmanes y

cristianos, cuando es conquistado por los cristianos el castillo de Moià pierde su función y se construye el molino y el castillo de Castellnou de la Plana.

##### Castillo de Castellcir o de la Popa

El castillo está situado en el actual municipio de Castellcir, construido sobre una roca y presenta una serie de *stress* por las visitas sin control y desgaste de la roca.

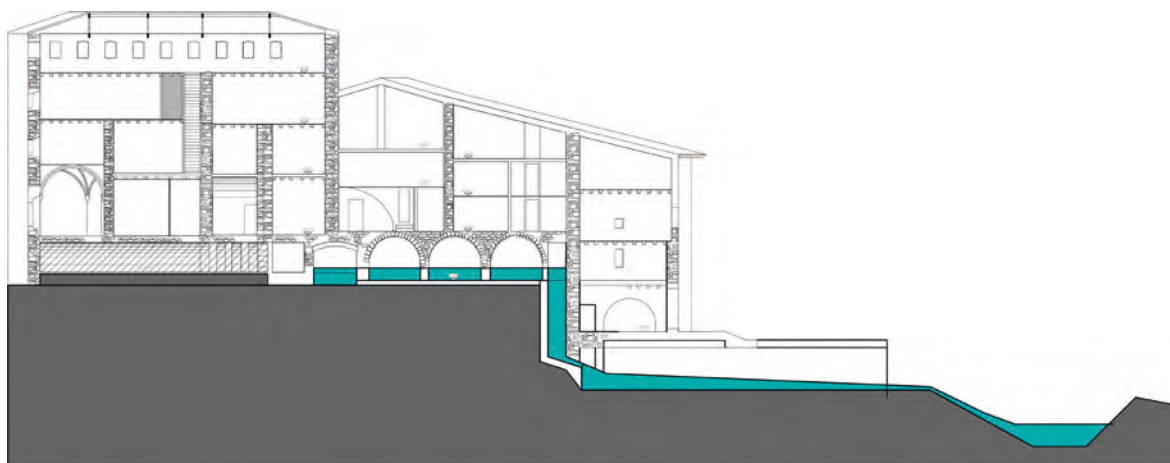
La documentación de Sant Benet de Bages hace ya referencia al Castillo de Castellcir en el año 1014. La dinastía de la familia Castellcir aparece a principio del S. XI.

No existen vestigios de una ocupación en época islámica del castillo, pero por su ubicación geográfica es muy probable que fuera utilizado como faro o torre de señales. Su visibilidad es extraordinaria.

##### Torre de Tenes o Torrassa dels Moros (torre o castillo de Tenes)

En la actualidad todavía se utiliza el nombre de Torrassa dels Moros para nombrar esta torre circular, tanto por la población local como en bibliografía sobre el castillo, por ejemplo, en la enciclopedia la Catalunya Románica. Pero no es una mención aislada, sino bastante común en el territorio de la antigua Marca Hispánica encontrar este tipo de torres con esta denominación.

Una teoría defendida en el Museo de Artes Islámicas en Kuala Lumpur (Malasia) fue que el origen de las torres árabes viene de Asia,



**Figura 3.** Esquema de la sección transversal recorrido al segundo salto de agua hacia la riera, del castillo de Castellnou de la Plana, Mojà. (Página 15 del expediente de delimitación del entorno de protección del Castell de Castellnou de la Plana, en Mojà ( Moianès) Generalitat de Catalunya Departament de Cultura, Direcció General del Patrimoni Cultural, Servei de Patrimoni Arquitectònic. Planimetria: Instituto Cartogràfic de Catalunya, Jordi Fors Morlans, delineante. Barcelona, octubre 2021.

de las torres de los recintos fortificados de las mezquitas. Y la comunicación de estas torres debía ser siguiendo los cantos del almuecín, de esta manera el horario de oración marcaba un territorio, un paisaje dominado por las voces del islam. Era un control visual, a la vez que acústico o sonoro. Es posible que la Torrassa dels Moros tuviera esta función. Históricamente este tipo de torres emitían señales luminosas para orientar las vías de comunicación o los caminos. Estas torres islámicas debían ser puntos de referencia geográficos y también de control del territorio.

Hay un fondo documental sobre la existencia, entre los años 923-1020, de un “castrum de Tenis” o de “Tennes”, situado junto al río Tenes, donde está situada la Torrassa dels Moros.

No se ha efectuado ninguna intervención arqueológica que aclare si la Torrassa dels Moros es el antiguo “castrum de Tenis o de Tennes”.

### 5. UN PAISAJE CRISTIANIZADO: LOS CASTILLOS Y EDIFICIOS SINGULARES DE CASTELLNOU DE LA PLANA, TORRASSA DELS MOROS Y CASTELLCIR EN LA COMARCA DEL MOIANÈS.

Los castillos y los edificios singulares forman parte de la historia del condado de Osona, uno de los antiguos condados catalanes. En la comarca actual (administrativamente creada en el año 2015) existen elementos arquitectónicos con un valor patrimonial que recogen este legado

material e inmaterial de esta parte del territorio, de edificios con elementos defensivos como pueden ser las torres de defensa ( por ejemplo la torre del Mas del Ciuro, la Torrassa dels moros de Castellcir); masías con una torre de defensa y recinto de tapia ( torre y casa de Rafael de Casanova); castillos (como el de Castellterçol); restos de castillos (como el de Clarà); molinos, pozos de hielo y edificios religiosos (como el Monestir de Santa María de l’Estany, la iglesia de Sant Martí de la Roca- Castillo de Castellcir); capillas (como la de Santa María del castillo de Calders); ermitas, etc....



**Figura 4.** Visión general de la vertiente izquierda del conjunto del castillo de Castellcir o de la Popa. Página 4, figura 4 de la Nota técnica de la visita realizada al Castell de Castellcir (Moianès) para evaluar el riesgo geológico en la estabilidad del macizo y caída de bloques, ICGC.AP0052/20 (Ferran Parera Morales, Unidad de ingeniería geológica y geotecnia y Marc Janeras Casanova, Jefe de la unidad de ingeniería geológica y geotecnia, del Área de geotecnia y prevención de riesgos geológicos, del Instituto Cartogràfic y Geològic de Catalunya. Barcelona, 1 de Julio de 2020.



**Figura 5.** Fotografía de 1906 de la vertiente izquierda del castillo de Castellcir. Figura 16 de la página 13 de la Nota técnica de la visita realizada al Castell de Castellcir (Moianès) para evaluar el riesgo geológico en la estabilidad del macizo y caída de bloques, ICGC.AP0052/20. (Juli Vintó, 1906 CEC. Archivo fotográfico del Centro Excursionista de Cataluña).

### 5.1. El Castillo de Castellnou de la Plana

Castillo declarado Bien Cultural de Interés Nacional (BCIN N° 1045-MH; BIC N° RI-51-0005541 (Ley 9/1993, de 30 de septiembre del patrimonio cultural catalán).

A lo largo del tiempo el castillo ha tenido diversos nombres: de los molinos, Casanova (Casanueva) hasta adoptar el actual de Castellnou de la Plana.

Se trata de un edificio de planta irregular con forma de triángulo, compuesto de tres cuerpos. Situado en el sur del municipio de Moià, en el lado derecho de la riera de Castellnou, cerca de la carretera de Barcelona a Moià. El edificio en realidad es un conjunto de edificios, situados junto a una balsa con dos molinos. Con el tiempo se construye una torre, después un castillo, y finalmente un palacio. Posee ventanas con marcos de piedra, algunos blasonados y algunas ventanas con enrejado.



**Figura 6.** Fotografía del castillo de Castellnou de la Plana, a principios del siglo XX. Pere Català Roca.

El castillo de Castellnou de la Plana es un edificio que utiliza ingeniería romana y árabe de aprovechamiento del almacenamiento de agua y saltos de agua que no tienen la función de riego sino la de utilizar la energía para alimentar una máquina, en este caso un molino. Con el tiempo se construyó un segundo molino.

En el año 2022 la Generalitat de Catalunya promovió un entorno de protección para preservar el edificio y su integración en el paisaje. Posteriormente el mismo ayuntamiento de Mojà inició los trámites para construir una planta de biogás y ampliar la zona industrial cercana o dentro del entorno de protección de Castellnou de la Plana. El impacto ambiental de una planta de biogás impide la conservación del entorno de protección del castillo, lo que afecta a su conservación, perjudicando el desarrollo del turismo cultural tan necesario para conservar este castillo que posee la máxima catalogación que otorga la Generalitat de Catalunya, Bien Cultural de Interés Nacional.

### 5.2. Torrasa dels Moros o Torre de Tenes

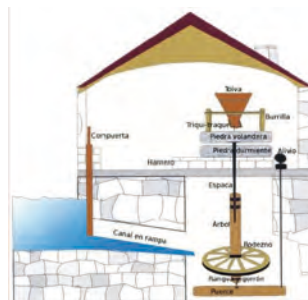
Declarado Bien Cultural de Interés Nacional el 8 de noviembre de 1988 (BCIN nº 636-MH, BIC Nº RI-51-0005247).

El origen del llamado *Castrum de Tenes*, *Tennes* se pierde en el tiempo de los siglos IX-X, años 923 y 1023. ¿Es posible que fuera una antigua torre árabe? no lo sabemos. Sólo se conservan restos de una torre circular, que debió tener tres plantas y una altura de 14 metros, situados entre el camino hacia el castillo de Castellcir y la Riera de Tenes. Se conserva la base de la torre, con un diámetro entre 8 o 9 metros, así como un fragmento de esta construcción medieval. Fotografía 1.

### 5.3. Castillo de Castellcir o de la Popa

Castillo declarado Bien Cultural de Interés Nacional el 8 de noviembre de 1988 (BCIN Nº 635-MH, BIC Nº RI-51-0005246)

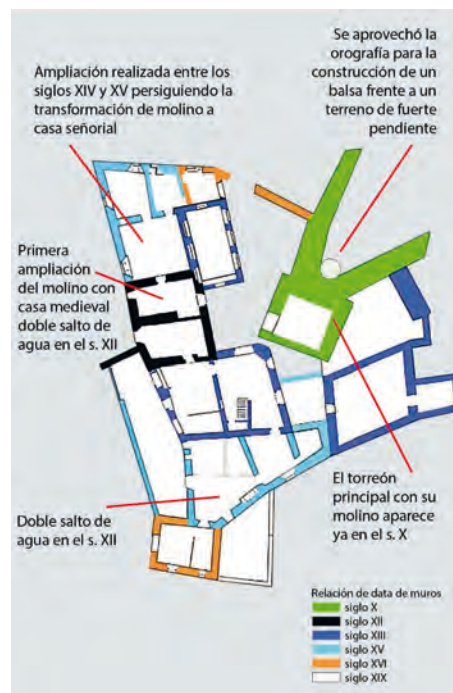
Arquitectónicamente el edificio principal está construido sobre una imponente roca de 570 metros, planta y dos pisos. El edificio ha perdido en gran parte las cubiertas. En la base de la roca hay restos de dos recintos de muralla. La construcción tiene aproximadamente 7 metros de ancho y 100 metros de longitud.



**Figura 7.** Dibujo del desagüe del agua de la balsa al primer molino, del castillo de Castellnou de la Plana. Mojà. Página 5 del expediente de delimitación del entorno de protección del Castell de Castellnou de la Plana, en Mojà ( Moianès) Generalitat de Catalunya, Departament de Cultura, Direcció General del Patrimoni Cultural, Servei de Patrimoni Arquitectònic. Planimetria: Instituto Cartogràfic de Catalunya, Jordi Fors Morlans, delineante. Barcelona, octubre 2021.

La entrada a la parte noble, construida sobre la roca, se realiza por unas escaleras de piedra, por las que se entra a la torre de homenaje, una sala con una imponente bóveda de cañón. Se conservan en los muros varias aspilleras, una cisterna de tres metros de profundidad, y una iglesia, Sant Martí de la Roca.

**Figura 8.** Evolución del castillo de Castellnou de la Plana. Mojà. Esquema realizado por el propietario del castillo, Luis Rodriguez de Llauder, página 16 de la revista *Castrum*, num. 2, septiembre 2024.



Desde la parte alta del castillo las vistas son impresionantes, por lo que su cima es muy apreciada por los excursionistas. Por esta razón algún año ha tenido 40 000 visitas.

En el año 2020 el Institut Cartogràfic i Geològic de Catalunya realizó un estudio para evaluar el riesgo geológico, la estabilidad y la posible caída de bloques. También se utilizaron fotografías de principios del siglo XX para comparar el estado en el año 2020 y la evolución de la estructura. El estudio recomendaba colocar una serie de apoyos en algunos puntos y extensómetros para controlar los movimientos de la roca, lo que implica una gran inversión económica para la propiedad del castillo que precisa de la colaboración de la administración.

## 6. A MODO DE CONCLUSIÓN

1. El castillo de Castellnou de la Plana se encuentra actualmente en una situación difícil pues el Ayuntamiento de Moià está promoviendo una planta de biogás y una ampliación del polígono industrial en el entorno de protección del castillo, lo que alteraría la fauna, la vegetación y el clima de la zona. El ayuntamiento quiere modificar este entorno de protección (aprobado por la Generalitat de Catalunya) para poder construir la planta de biogás. Por el contrario, la propiedad del castillo está solicitando una ampliación del actual entorno de protección.

La contaminación del aire por la planta de biogás haría inviable vivir en el castillo que tiene una historia única y unos elementos singulares: balsa, molinos, depósitos de agua.

2. El castillo de Castellcir o de la Popa necesita consolidar la estructura del macizo o roca sobre el que asienta la planta noble y realizar una intervención arqueológica ayudaría a este objetivo.

La implicación de la administración en la conservación y mantenimiento del del castillo es vital para que el edificio pueda perdurar y conservarse, además de su valor como mirador de un paisaje único en Cataluña.

3. La consolidación de los elementos existentes de la Torrassa dels Moros es básica para su supervivencia, complementada con una intervención arqueológica para conocer su historia.

4. El legado inmaterial es un valor cultural por proteger. El turismo cultural, la creación de asociaciones como la Asociación de Amigos del Castillo de Castellcir son elementos que ayudan a transmitir una historia, unas leyendas y una tradición.

## BIBLIOGRAFÍA

- Ballo, Ricard; Tañá, Montserrat. 2011-2014. *Catalunya Medieval. Castells, Torres, Fortificacions i altres construccions*. [www.catalunyamedieval.es](http://www.catalunyamedieval.es)
- Bolòs, Jordi. 2004. *Els orígens medievals del paisatge català. L'arqueologia del paisatge com a font per a conèixer la història de Catalunya*. Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat.
- Boluda Tomás, Sonia. 2024. *La Popa. Proyecto de recuperación y dinamización del Castell de Castellcir*. Madrid: Universidad Complutense de Madrid y la Universidad Politécnica de la Universidad de Madrid.
- Català i Roca, Pere. 1967-1980. *Els castells catalans*. Barcelona: Rafael Dalmau, 7 vol.
- Collins, Roger. 2003. *Califas y reyes. España, 796-1031*. Barcelona: Crítica.
- Dirección General del Patrimonio Cultural, Servicio de Patrimonio Arquitectónico, Departamento de Cultura, Generalitat de Catalunya. 2021. *Expediente de delimitación del entorno de protección del castillo de Castellnou de la Plana, Moià ( Moianès)*.
- Enginyeria del Valles,SL 2023 *Estudi ambiental Castellnou. Moià., exp .05728*.
- Español Solana, Darío. 2024. *Yihad y conquista. Guerra en Aragón, Navarra y Cataluña. Siglos XI-XII*. Madrid: Desperta Ferro, Ediciones.
- Jiménez Felipe, Efrén; Pujol Villaran, Mercè. 2005. *La Popa: història i reconstrucció d'un Castell*. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament d'Ensenyament. Institut d' Educació Secundària Moianès.
- Parera Morales, Ferran; Janeras Casanova, Marc. 2020. *Nota tècnica de la visita realizada al Castell de Castellcir (Moianès) per evaluar el risc geològic en l'estabilitat del massís i caiguda de blocs*. Barcelona: Institut Cartogràfic i Geològic de Catalunya.
- Querol Quadras, Borja. 2019. "Entrevista a Don Federico Torelló, propietario del castillo de Castellcir o de la Popa (Moianès- Barcelona)". *Castellum*, nº 4/ 2019: 7-11. Barcelona: Delegación de Cataluña de la Asociación Española de Amigos de los Castillos.
- Querol Quadras, Borja. 2024. "Castellnou de la Plana, Moià. (Moianès). Entrevista a Luis Rodríguez de Llauder, propietario del Castillo de Castellnou de La Plana (Moià)". *Castrum* núm. 2 (septiembre

2024): 14-16. Barcelona: Associació de Castells Catalans i Edificis Singulars.

Torelló Becker, Federico. 2019. "Historia del castillo de Castellcir (Moyanés - Barcelona)". *Castellum* N° 4/2019: 5-6. Barcelona: Delegación de Cataluña de la Asociación Española de Amigos de los Castillos.

Vigue, Jordi; Pladevall, Antoni. 1985. *Catalunya romànica*. Barcelona: Grup Enciclopèdia Catalana. 27 vol.

