

FORTIFICACIONES VALENCIANAS ERIGIDAS DURANTE EL VIRREINATO DEL DUQUE DE MAQUEDA: DE LA ABUNDANCIA AL EMPOBRECIMIENTO

ANTONIO GIL ALBARRACÍN

Doctor en Historia. Catedrático jubilado. Académico correspondiente de las Reales Academias de Bellas Artes de Nuestra Señora de las Angustias de Granada, de Alfonso X el Sabio de Murcia y de Bellas Artes de San Fernando y de la Historia, de Madrid.

Resumen: Bernardino de Cárdenas Pacheco y Velasco (1490-1560) fue, a partir del fallecimiento en 1542 de su padre, II duque de Maqueda; también fue el I marqués de Elche y virrey del reino de Valencia entre 1553 y 1558. Atendiendo el mandato de las Cortes de Monzón de 1552, desarrolló una intensa labor fortificadora con la edificación del castillo de Santa Pola, en su señorío de Elche. También ordenó construir un notable número de torres, en su mayor parte desaparecidas. Las que han perdurado, faltas de estudios competentes, han acumulado la incomprensión de su leyenda y simbología. La consecuencia: falsas restauraciones que ignoran total o parcialmente la lengua y la simbología de las lápidas que las completaban.

Palabras clave: Reino de Valencia. II Duque de Maqueda, Castillo de Santa Pola, Torre del Badún, Torre del Gerro.

Abstract: Bernardino de Cárdenas Pacheco y Velasco (1490-1560) became the II Duke of Maqueda following his father's death in 1542. He was also the I Marquis of Elche and served as the viceroy of the Kingdom of Valencia between 1553 and 1558. In accordance with the mandate of the Cortes of Monzón in 1552, he undertook an intense fortification effort by constructing the Santa Pola Castle in his lordship of Elche. He also ordered the construction of a significant number of towers, most of which have since disappeared. In the absence of comprehensive research, those that have survived have accumulated misunderstanding regarding their legends and symbolism. The consequence: false restorations that partially or entirely ignore the language and symbolism of the inscriptions that once adorned them.

Keywords: Kingdom of Valencia. II Duke of Maqueda. Santa Pola Castle. Badum Tower. Gerro Tower.

A la memoria de mi buen amigo Amador Ruibal

La organización de la defensa de la costa valenciana fue una preocupación creciente durante el siglo XVI; las Cortes de Valencia de 1552 dedicaron 17 de sus capítulos a ordenar y reformar las disposiciones de la guarda costera y de las torres de vigía que le servían de apoyo, la primera persona que actuó con firmeza para lograr su implantación fue Bernardino de Cárdenas y Pacheco, II duque de Maqueda y I duque de Elche, virrey (1553-1558) y capitán general del reino de Valencia (Boira Maiques 2007, 28.

Palencia Herrejón 2002, 345-347. Pardo Molero 2001, 428-430).

Entre los antecesores de su linaje destacó Gutierre de Cárdenas, presente en Valladolid el 19-10-1469, fue testigo en la celebración del matrimonio entre Fernando e Isabel, futuros Reyes Católicos. Nombrado en 1478 comendador mayor de León, de la orden de Santiago, también fue alcaide de los Reales Alcázares de Carmona (Sevilla), Medina del Campo (Valladolid), Chinchilla (Albacete) y Almería; asimismo obtuvo la concesión de los estados de Maqueda, Torrijos y Elche. El blasón del linaje de Maqueda, concedido por Isabel la Católica a Gutierre de Cárdenas, muestra: "En campo de oro, dos lobos

de sable, andantes y puestos en palo; la rama de los duques las acrecienta con bordura de gules, ocho veneras de oro y ocho eses del mismo metal alternando” (Mateu Ibars 1963, 131). Contrajo matrimonio con Teresa Enríquez, hija de Alonso Enríquez de Quiñones, Almirante de Castilla, nieta de Alfonso XI y prima hermana de Fernando de Aragón; el papa Julio II la designó: “Loca del Santísimo Sacramento”. Fallecida el 4-3-1529, fue enterrada en la iglesia del convento de las Concepcionistas de Torrijos (A.C.AL.: Documento Varios-Puras, d. 7, p. 5-7. Gil Albarracín 2022 a, 514).

Diego de Cárdenas y Enríquez, hijo y heredero de Gutierre de Cárdenas, desde 1529 primer duque de Maqueda y primer Adelantado del Reino de Granada, falleció el 6-6-1542; había contraído matrimonio con Isabel Mencía Pacheco de Velasco o Fernández de Pacheco, hija del marqués de Villena, tuvieron cuatro hijos: Bernardino de Cárdenas, María, Mencía y Ángeles, (Sánchez Fernández y García Más 1990, 24).

Bernardino de Cárdenas y Pacheco, segundo duque de Maqueda y desde 1520 primer marqués de Elche, señorío que, sin el título asociado, fue entregado en Dueñas el 24-8-1470 por Isabel la Católica a Gutierre de Cárdenas y sus sucesores, como se ha indicado; fue nombrado virrey de Navarra (1548-1553) y de Valencia (1553-1558). Falleció en 1560, en Torrijos (Toledo), fue enterrado junto a su esposa (Bevià y Martínez 2002, 244; Quintanilla Raso y Blázquez Mayoral 2017, 328-329; <https://dbe.rah.es/biografias/20181/bernardino-de-cardenas-y-pacheco>).

Siendo virrey de Navarra, Bernardino de Cárdenas y Pacheco asistió a las Cortes de Monzón de 1552, en cuyo capítulo XLVI los tres brazos solicitaron que la guarda de la costa fuera por tierra. El duque de Maqueda, como virrey de Valencia, acometió la construcción de fortificaciones para formar una red que controlara la costa y la defendiera de ataques enemigos; también ordenó la redacción de ordenanzas de la guarda de la costa, confeccionadas el 15-10-1554; estableció para su gobierno una junta de 18 representantes de los tres estamentos, presididos por el virrey. Las ordenanzas, publicadas el 13-2-1555, estuvieron vigentes hasta 1673, en que las substituyó el virrey Vespasiano Manrique Gonzaga, conde de Paredes (Arciniega García 2003, 102-103; Boira Maiques 2007, 28; Mateu Ibars 1963, 135).

Cristóbal Sanz indicó que Bernardino de Cárdenas en nombre del monarca mandó construir “las torres y atalayas que ay en la orilla del Mar en este Reyno de Valencia con las quales en un punto de hora se dan aviso de los enemigos” (Sanz 1621, f. 63;).

LA FORTIFICACIÓN DEL SEÑORÍO: EL CASTILLO DE SANTA POLA

En Santa Pola han aparecido restos portuarios del siglo IV a. C., pero siendo lugar baldío, el Concejo de Elche ordenó el 3-11-1527, de acuerdo con el señor territorial, se erigiera en la proximidad del cabo del Aljub: “Una població ab sa murada” (A.M.Elche: L.C. 21, 3-11-1527. Sánchez Fernández y García Más 1990, 28).

Bernardino de Cárdenas, siendo virrey de Valencia, emprendió en su señorío la edificación del castillo de Santa Pola o Lugar Nuevo, también identificado como fuerte Delche, castillo del duque de Arcos o castillo del Puerto de Elche, concluido en 1557 (A.G.S. EST: Leg. 329-I, d. 13, f. 11. A.G.S. GYM: Leg. 72, d. 182; Leg. 79, d. 102. Gil Albarracín 2018, 419-420). En su solar se hallaba la torre del Puerto del Cabo de l'Aljub, cuya edificación fue autorizada el año 1337, pero se retrasó al siglo XIV; fue demolida para erigir el baluarte S.E. del castillo (Sánchez Fernández 2001, 189-192. Sánchez Fernández y García Más 1990, 15). El castillo de Santa Pola, de planta cuadrada es de mampostería, sin terraplenar, con moldura de medio bocel, formando cornisa, y sillería de refuerzo en las esquinas, ocupa 2.116 m², con dos baluartes en los extremos N.O y S.E. y en las restantes esquinas dos torreones. Su coste se elevó a unos 23.000 ducados. Al patio de armas se abren sus estancias. La cubierta presenta antepechos de tapial y cañoneras (A.G.S. SGU: Leg. 253, s. n. Sánchez Fernández 2001, 193-197. Sánchez Fernández y García Más 1990, 16). Para su memoria el duque de Maqueda mandó poner la lápida (Sanz 1621, f. 64.): B. D. CARs. D. MR. DE. LO M. / T.N.S. P. HL. PPI. POET. ^{MI} / R^S. HISPANIA Y PRO SALV / TE NAVTA Y AC REPUBLICA / CHRIS^{NE}. ARCE VETERE PORT^O. / ILLICI MVNIVIT ANO 1557. El mismo Cristóbal Sanz traduce al castellano o romance: “Bernardino de Cárdenas, Duque de Maqueda, Lugar Teniente del Potentísimo Filipo, Rey de las Españas por Refugio de los Navegantes y de la República Cristiana edificó este Alcázar y Castillo del puerto antiguo de Elche. Año 1557”.



Figura 1. Plaza de armas del castillo de Santa Pola-Alicante (Colección A.G.A.).

El sábado 4-5-1782 Francisco Pérez Bayer, al tratar de geografía antigua, sobre el castillo de Santa Pola, anotó: “Estaba, según parece a la entrada derecha del Puerto Ilicitano para su defensa. Ha más de dos siglos que lo creyó así el que compuso la inscripción siguiente, que se halla sobre la puerta de dicho castillo envuelta en mil cifras y monogramas como la que copié en mi borrador, pero desleída dice así:

‘Bernardinus de Cardenas, dux Maquedae, locum tenens Philipi, potentissimi regis Hispaniarum, pro salute nautarum ac rei publicae christianae arcem veterem portus ilitani munivit anno 1557’” (Pérez Báyer 1998. 109).

Las diferencias de las lecturas de la lápida de Sanz y de Pérez Bayer, con más de siglo y medio de distancia, ante la imposibilidad de contrastarlas por su pérdida o destrucción, puede resultar del incremento del deterioro con el paso del tiempo, aunque ello no justifica que ambas lecturas muestren distinta distribución de sus términos.

Pedro Navas indicó que el año de 1787 sobre la única puerta del castillo había una lápida en lengua latina anotando que, reinando Felipe II,

Bernardino de Cárdenas, duque de Maqueda, había erigido en 1557 dicho castillo (A.G.M.M., C.G.D.: 4-5-11-3).

El 31-12-1778 el ingeniero Baltasar Ricaud presupuestó más de 7.000 escudos para reparar los parapetos y cambiar sus tinglados. Alejandro de Retz trazó dos planos del *castillo de Santa Pola* el 24 y el 29-8-1778, con el visto bueno de Baltasar Ricaud (A.G.S. SGU: Leg. 3.494, s. n. A.G.S. MPD: 39,104/105).

Un contencioso con la corona fue sentenciado el 9-9-1780 contra los intereses de los marqueses de Astorga, que entregaron la fortaleza al monarca (Sánchez Fernández y García Más 1990, 62-64). En 1806, el edificio se hallaba deteriorado y en mayo de 1855 se planteó el abandono y demolición de la fortaleza. El 13-7-1856 el ayuntamiento de Santa Pola solicitó el edificio para situar en el mismo su propia sede, la aduana y una iglesia, siéndole concedido por orden de Isabel II de 8-7-1857, invirtiendo en dicha operación, entre obras e indemnización, 20.500 reales. En el cabildo municipal celebrado el 28-9-1860 se completó la operación que fue conmemorada con la lápida siguiente (Requena Amoraga 1997, 168-169. Sánchez Fernández y García Más 1990, 68-72):

EN 28 DE SEPTIEMBRE DE 1860
 DURANTE EL
 REINADO DE ISABEL II Y SIENDO
 ALCALDE DON ANTONIO
 MURTULA Y SANTOS ESTE CASTILLO
 CON LA CAPILLA
 DE LA VIRGEN Y TODAS LAS DEMÁS
 DEPENDENCIAS
 PASÓ A SER PROPIEDAD DE ESTE
 AYUNTAMIENTO DE
 SANTA POLA EN CUMPLIMIENTO DE
 REAL ORDEN DE
 SU MAJESTAD LA REINA DE FECHA 8
 DE JULIO DE 1857, SEGÚN
 CONSTA EN EL LIBRO 4º DE CABIL-
 DOS EL ARCHIVO
 MUNICIPAL
 ESTE CASTILLO DATA DEL AÑO 1557

Durante más de un siglo albergó el Ayuntamiento, la Aduana, la capilla, viviendas, plaza de toros, hospital, escuelas, academia de música, Juzgado de Paz (1884-1996), y cuartel de la Guardia Civil. Las restauraciones de la segunda mitad del siglo XX, basadas en los planos de Deretz, han recuperado a partir de 1982 su imagen pasada, ahora como centro cultural (Bevià y Martínez 2002, 248-249. Sánchez Fernández 2001, 197-198. Requena Amoraga 1997, 169. Sánchez Fernández y García Más 1990, 77-80).

LA DEFENSA DE LA COSTA DEL VIRREINATO DE VALENCIA

El esfuerzo defensivo desarrollado durante el virreinato del marqués de Maqueda para asegurar la costa valenciana fue enorme, sirvan de ejemplo las torres alicantinas: Carabaçí, Agua Amarga, Alcodra, Illeta dels Banyets, construida por Joan Çérvelló, entre 1554 y 1557, aunque la torre del siglo XVI es distinta de la existente, Barranc d'Aigües, Giraley, Aquiló, Caletes, Bombarda, Cap Negret, Galera, Ambolo o del Descubridor, Portixol, Gerro o Arenal y Palmar o Almadraba (Menéndez Fueyo 1997, s. p.).

Cesado Vespasiano Gonzaga como virrey del reino de Valencia (1575-1578), la Comisión de los 18 se reunió en Peñíscola (Castellón de la Plana) y propuso que se retiraran las lápidas colocadas en los muros de Peñíscola; no se ejecutó por no haber alcanzado unanimidad. Vespasiano Gonzaga con la noticia se dirigió a Felipe II desde Palamós (Gerona) el 31-5-1578 recordándole que no había puesto sus armas en

las fábricas que había erigido y expresamente que: “Por todos los lugares donde labró el duque de Maqueda se ven letreros y armas propias”. Vespasiano Gonzaga recordó a Felipe II que no albergaba vanidad en su entendimiento y había mandado la colocación de las mismas en las murallas de Peñíscola para honrar al monarca (I.V.D.J.: E10, C18,518; E10, C18,415; Gil Albarracín 2019, 1: 416; Hernández Ruano 2014, 45-48).

LÁPIDAS DEL DUQUE DE MAQUEDA EN LAS FORTIFICACIONES PROMOVIDA COMO VIRREY DEL REINO DE VALENCIA

De las lápidas de las torres de la costa del reino de Valencia recordando el impulso constructivo del marqués de Maqueda durante su periodo virreinal, la mayor parte han desaparecido (por falta de mantenimiento, ruina, explosiones, meteoros, etc.), pero han perdurado dos instaladas en sus respectivas torres (Badum, en Peñíscola, la mejor conservada hasta recientemente, y Gerro, en Denia), y fragmentos de otras dos (de Almenara, actualmente en La Llosa, y de la Almadraba o del Palmar, en Denia).

“HÍZOSE / ESTA OBRA
 EN EL / MES
 [...] AÑO DE / 1554
 DEL ILUSTRÍSIMO SEÑOR / DON
 BERNAR
 DINO DE / CÁRDENAS
 DVQVE DE / MAQVEDA
 VISOREY Y / CAPITÁN
 DE ESTE REYNO / DE VALEN(CIA)”

Bajo la misma aparece una representación del monte Calvario, en el que se clava la cruz y como base, otra cartela ansata con leyenda en latín (Psalmo: 16, 8):

SVB VMBRA ALAR(VM)
 TVAR(VM) PROTEGEME.

Este Salmo fue incorporado por Isabel la Católica al escudo de España en filacteria referida al águila de San Juan; también fue adoptado por el duque de Maqueda como base de las lápidas de su virreinato (Gil Albarracín 2009-2010, 23, 30-32; Id. 2019, 1: 421-422; Id. 2022 b, 35-38). El simbolismo de las alas del texto bíblico refuerza la protección de las del águila bicéfala del emperador, completada por el escudo del reino de Valencia y el del virrey, su representante (Gil Albarracín 2009-2010, 23, 30-31).



Figura 2. Torre del Gerro, Denia-Alicante (Colección A.G.A.).



Figura 3. Detalle de la lápida del duque de Maqueda en la torre del Gerro, Denia-Alicante (Colección A.G.A.).

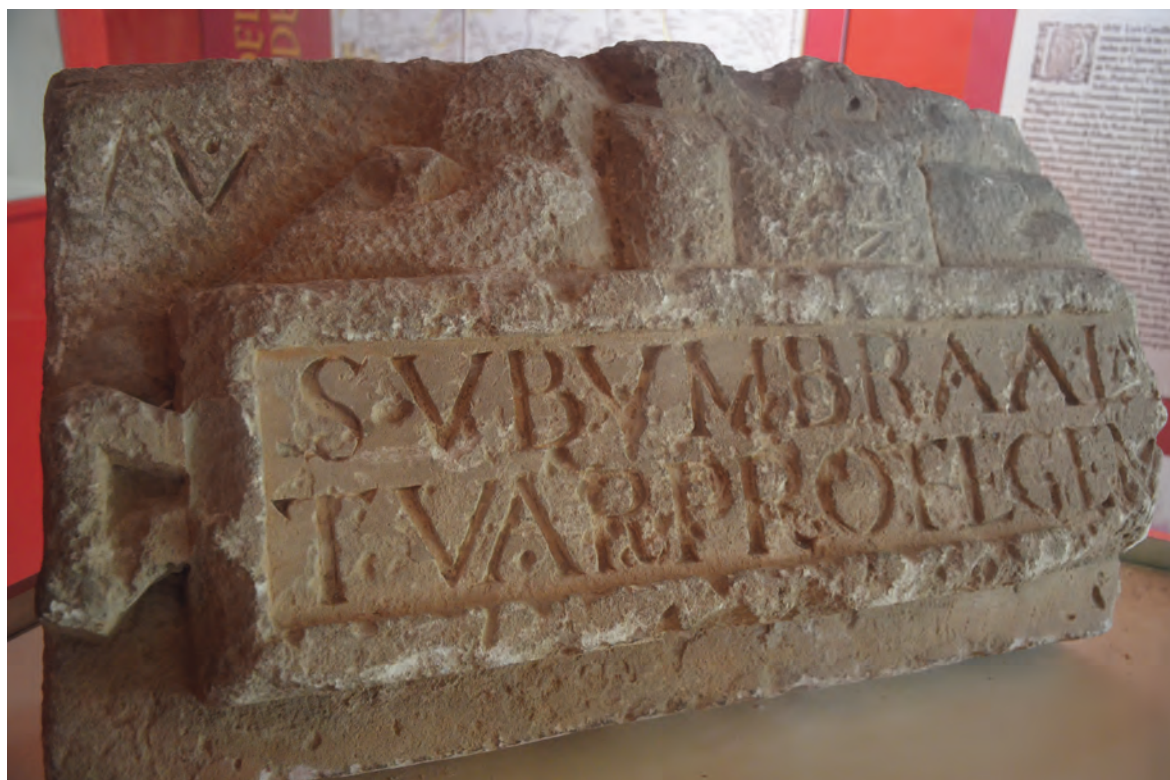


Figura 4. Fragmento de la lápida del duque de Maqueda hallada entre los escombros de la torre de la Almadraba, del Palmar o del Palmar de la Almadraba, Denia-Alicante (Colección A.G.A.).

Publiqué la transcripción de la lápida de la torre del Badum, de Peñíscola, en un monográfico sobre fortificaciones valencianas de la revista *Castillos de España*. Identifiqué las letras que aún se podían leer y contando los espacios erosionados, pude identificar el texto bíblico indicado, y lo di a conocer años antes de que se sustituyera la lápida de la torre del Badum por una falsa réplica (Gil Albarracín 2009-2010, 23, 30-31).

La torre del Gerro, de Aguadulce o del Arenal presenta la disposición indicada, pero la erosión impide leer los textos y dificulta la identificación de los escudos; no muestra el Salmo: 16, 8, probablemente oculto bajo el revestimiento que reforzó la torre.

En los escombros próximos a la torre de la Almadraba, torre del Palmar o del Palmar de la Almadraba, apareció en 1957 una lápida de arenisca con el calvario y enmarcado el Salmo: 16, 8: “SVB VMBRA ALAR(VM) / TVAR(VM) PROTEGEME”. Fue donada por Salvador Gisbert Mestre al Museu Nacional de Ceràmica “González Martí”, de Valencia; se hallaba expuesta en 2022 en el Museo Arqueológico de Denia (Gil Albarracín 2009-2010, 23, 30-31, 33; Id. 2019, 2:

391-392; Id. 2022 b, 34; Menéndez Fueyo 2016, 401-402, anota esta lápida latina, sin identificarla como texto bíblico).

Probablemente de la torre de Almenara, se halló en el antiguo cuartel de carabineros existente entre las torres de Almenara y de Moncófar, una lápida con texto y factura similar al existente en la torre del Badum, inmediata a Peñíscola, en la que se puede leer (Forcada Martí 1994, 8. Id. 2007, 110. Agradezco a Vicente Forcada su imagen):

HÍZOSE / ESTA OBRA
 EN EL MES / ...
 AÑO DE 1554 / ...
 DEL ILUSTRÍSIMO SEÑOR / DON
 BERNAR
 DINO DE / CÁRDENAS
 DVQVE DE / MAQVEDA
 VISOREY Y / CAPITÁN
 DE ESTE REY/NO DE VALENCIA

El bloque epigráfico que ha perdurado es el de la izquierda de la leyenda (he completado la parte perdida a partir del texto de la torre del Badum); falta el crucifijo, con su tablilla supe-

Estado	Documentadas	Municipio
ALICANTE/ALACANT		
	- Torre de la Horadada (inconclusa).	Rincón de la Horadada
	- Plataforma de Guardamar	Guardamar del Segura
	- Torre de la Galera	Altea
Desaparecido	- Castillo de Jávea/Xàvia	Jávea
Desaparecido	- Castillo de San Martín	Jávea
	- Castillo de Santa Pola	Santa Pola
Desaparecida	- Muralla de Alicante	Alicante
Desaparecida	- Torre del Cabo de Alcodre o de las Huertas	Alicante
Desaparecida	- Torre de la Isleta/Illeta o de la Huerta/ Horta	Campello
	- Torre del río Aguas	Campello
Desaparecida	- Torre de Altea	Altea
	- Torre de Aguadulce, del Arenal o del Gerro	Denia
	- Torre de la Almadraba o del Palmar	Denia
CASTELLÓN/CASTELLÓ DE LA PLANA		
Desaparecida	- Torre de la Almenara	La Llosa
	- Torre del Badúm	Peñíscola

Tabla 1. Fortificaciones documentadas como construidas, reparadas o ampliadas en la costa del reino de Valencia de sur a norte, durante el virreinato del duque de Maqueda (1553-1558)

rior, el águila bicéfala, los escudos y el Salmo indicado.

Hubo más torres construidas durante el virreinato de Bernardino de Cárdenas, pero han desaparecido o perdido los textos y símbolos que permitían su identificación; por referencias documentales y bibliográficas he podido acreditar su trabajo en el periodo indicado de las relacionadas en la tabla 1.

LA RESTAURACIÓN FALLIDA DE LA TORRE DEL BADUM DE PEÑÍSCOLA (CASTELLÓN DE LA PLANA): LA DESTRUCCIÓN DE SU SIMBOLOGÍA

La legislación que regula la custodia y conservación de los Bienes de Interés Cultural, casi siempre de valor histórico, requiere un proyecto técnico de arquitecto, pero ignora la necesidad de informe de historiador competente que establezca las bases que impidan actuaciones que deterioren el monumento o anulen su simbología.

El año 2014 la Consellería de Educación, Cultura y Deporte de la Generalitat Valenciana aprobó la restauración de la Torre del Badum de Peñíscola, para detener su deterioro. Del informe

firmado el 20-7-2018 por la doctora arquitecta María Josefa Balaguer Dezcallar se deduce la incomprensión del edificio y del final de su lápida:

I.N.R.I.

HÍZOSE / ESTA OBRA

EN EL / MES

AND / 1554

DEL YLTE / D BERN

DINO D C / ARDENNA

DVQUE D / MAQEDA

VISREY Y / CAPITÁN

DEL REYN / D VALEN

SIEMBRA ALAR

MAR PROTEGEME

“Siembra alar / mar protégeme” es una frase sin coordinación sintáctica que le proporcione sentido. Dicho error elimina la simbólica protección conjunta de la religión y la corona. En la leyenda que ha sustituido erróneamente a la original, se ha optado por una fusión entre los textos que ofrecen Almerich, Boira Maiques y Forcada Martí, entre otros (Almerich 2011, 20-21, 24: “Siembra, alarma y protégeme”. Boira Maiques 2007, 39: “siembra, alar/ma y pro-



Figura 5. Lápida del duque de Maqueda, en la torre del Badum, Peñíscola-Castellón de la Plana, estado en el año 2009, antes de su falsificación (Colección A.G.A.).



Figura 6. Lápida del duque de Maqueda, en la torre del Badum, Peñíscola-Castellón de la Plana, en el año 2022, tras su errónea restauración (Colección A.G.A.).

tégeme”. Forcada Martí 2007: “tierra alarmar protégeme”).

La incompreensión del texto de la base de la lápida y la ignorancia de la epigrafía latina ha impedido reconocer que al final de la primera línea y de la primera palabra de la segunda del texto se incluyó una tilde o rayita ondulada en la pata de la “R”, que indicaba en ambos casos el inicio de abreviatura. En la lápida falsificada se ha incorporado la citada tilde, en toda “R” de la leyenda, convirtiéndola en un adorno absurdo y sin valor.

El resultado es una muestra más del deterioro que sufre el patrimonio histórico, incluso el teóricamente protegido; a consecuencia de no incluir la legislación patrimonial vigente la obligación de incorporar a los proyectos de restauración un estudio remunerado encargado a historiadores competentes. No obstante, a pesar de no ser aún precepto, la memoria de la actuación en la torre del Badum incluye una partida para sufragar la participación de “un técnico competente especialista en conservación del patrimonio (licenciado superior)” para realizar un: “Estudio histórico sobre la pieza Bien de Interés Cultural que servirá como base de la restauración” (Balaguer Dezcallar 2018, medición y presupuesto, 2). El resultado de la actuación en la torre del Badum es ejemplo de que un técnico superior, excepto que haya realizado estudios históricos específicos, carece de cualificación, salvo honrosas excepciones, para acometer el trabajo indicado.

El error invalida criterios reiterados en la memoria como restauración, puesta en valor, protección del patrimonio cultural, dinamización de la actividad turística, que no dejan de ser palabras huérfanas de un estudio histórico solvente del bien dañado. La memoria incluye la entelequia de que el escaneo de la pieza facilitó una lectura “científica” (Balaguer Dezcallar 2018, 2-4) para recuperar las partes perdidas de una leyenda que no existía, salvo en la imaginación quienes no comprenden la lápida ni su mensaje. El carácter científico de un proceso lógico no deriva del empleo de escáner u otros medios técnicos para demostrar una teoría falsa cuya veracidad resulta imposible de acreditar.

El trabajo realizado fue presupuestado en 24.926 euros (Balaguer Dezcallar 2018, 7). A dicha cantidad se habrá de añadir el coste de la reposición del *Psalm* hurtado, para evitar que perdure el empobrecimiento ocasionado a la torre con la adopción en la réplica de un texto absurdo y de una epigrafía insolvente, que contamina el resto de la leyenda.

Actuaciones contra el patrimonio cultural como la descrita respecto a la torre del Badum no son excepcionales (Gil Albarracín 2014, 621-660. Id. 2017 a, 13-17, 22- 31, 50-65. Id. 2017 b, 52-63. Gil Albarracín y Gozalbes Cravioto 2012, 983-1006).

Pretendidas restauraciones han dañado, a menudo de forma irreversible, el patrimonio histórico español ¿cuántos castillos en particular y monumentos en general se deteriorarán aún por no exigir la legislación vigente la obligatoriedad de estudios de historiadores competentes sobre los B.I.C. a intervenir?

Espero que la solución llegue lo antes posible en beneficio de la conservación de nuestro patrimonio.

ABREVIATURAS

- A.C.: Actas Capitulares.
- A.C.A.: Archivo de la Corona de Aragón.
- A.C.AL.: Archivo de la Catedral de Almería
- A.G.M.M.: Archivo General Militar de Madrid.
- A.G.S.: Archivo General de Simancas.
- A.H.Orihuela: Archivo Histórico de Orihuela.
- A.H.C.B.: Archivo Histórico de la ciudad de Barcelona.
- A.H.N.: Archivo Histórico Nacional. Madrid.
- A.M.: Archivo Municipal.
- B.H.U.V.: Biblioteca Històrica de la Universitat de València.
- B.I.C.: Bien de Interés Cultural.
- C.A.: Consejo de Aragón.
- C.G.D.: Catálogo General de Documentos.
- EST: Estado.
- GYM: Guerra y Marina.
- Ms: Manuscrito.
- SGU: Secretaría de Guerra.
- I.V.D.J.: Instituto Valencia de Don Juan. Madrid.
- U.N.E.S.C.O.: Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (siglas en inglés).

BIBLIOGRAFÍA

- Almerich, José Manuel. 2011. *Paisatges fortificats. Torres, muralles y Castells a les terres valencianes*. Barcelona: Edicions Bromera, S. L. Alzira, 128 p.

- Balaguer Dezcallar, María Josefa. 2018. Propuesta de restauración e instalación del escudo de la torre Badum en el polvorín del parque de Artillería de Peñíscola. <https://contrataciondelestado.es/wps/wcm/connect/9f240cdf-a2e5-4b9a-9863-914205d2725d/D0C20180928134059anexo+393.pdf?MOD=AJPERES>.
- Bendicho, Vicente. [1640] 2018. Chronica de la muy ilustre, noble y leal ciudad de Alicante. <https://www.cervantesvirtual.com/nd/ark:/59851/bmc0934451>.
- Bevià i García, Marius y Andrés Martínez Medina. 2002. Una máquina para la guerra el fuerte militar, de la estrategia defensiva a la táctica proteccionista. Ana Sánchez Fernández (coordinadora), *II Congreso Internacional de Estudios Históricos...* p. 243-251.
- Boira Maiques, Josep Vicent. 2007. *Las torres del litoral valenciano*. Valencia: Conselleria d'Infraestructures i Transport.
- Castañeda y Alcover, Vicente. 1998. *Relaciones geográficas, topográficas e históricas del reino de Valencia hecho en el siglo XVIII a ruego de Don Tomás López*. Madrid: Tipografía del "Revista, Bibliografía y Museos", 1919-1924. 3 tomos. Reedición facsimilar en Valencia: Generalitat Valenciana. Consell Valencià de Cultura.
- Forcada Mar, Vicente. 2007. *La obra castrense en defensa de la costa castellonense*. Castellón de la Plana: Sociedad Castellonense de Cultura, 2007. 159 p.
- García Carraffa, Alberto y Arturo. 1919-1943. *Diccionario heráldico y genealógico de apellidos españoles y americanos*. Madrid, 88 tomos.
- García Samper, María. 2002. Seis torres defensivas en el confín meridional del reino de Valencia. In Sánchez Fernández (coordinadora). *El Mediterráneo, un mar de piratas y corsarios*, p. 253-264.
- Gil Albarracín, Antonio. 2009-2010. Fortificaciones para la defensa de la costa del reino de Valencia, *Castillos de España. Publicación de la Asociación Española de Amigos de los Castillos*, 156-159. Madrid, p. 22-50.
- Gil Albarracín, Antonio. 2014. *Almería. La plaza de armas: más de un milenio de fortificaciones*. Almería-Barcelona: G.B.G. Editora.
- Gil Albarracín, Antonio. 2015. *El reino de Valencia en el siglo XIX. El proyecto de defensa del mariscal José Herrera García*. Almería-Barcelona: G.B.G. Editora.
- Gil Albarracín, Antonio. 2017. La defensa de la costa de Lorca en los siglos XVI y XVII. *Alberca. Revista de la Asociación de Amigos del Museo Arqueológico de Lorca*, 15. Lorca (Murcia), p. 169-240.
- Gil Albarracín, Antonio. 2018. *Vespasiano Gonzaga Colonna y las fortificaciones españolas del siglo XVI*. Almería-Barcelona: G.B.G. Editora.
- Gil Albarracín, Antonio. 2019. *Los Antonelli. Ingenieros al servicio de España en tres continentes*. Almería-Barcelona: G.B.G. Editora, 2 tomos.
- Gil Albarracín, Antonio. 2022 a. *Estudios de Franciscanismo*. Almería-Barcelona: G.B.G. Editora.
- Gil Albarracín, Antonio. 2022 b. La fortificación de Peñíscola. *Castellum*, 7. Madrid: Asociación Española de Amigos de los Castillos – AEAC / Amics dels Castells de Catalunya – AEAC, 22-39.
- Gil Albarracín, Antonio y Carlos Gozalbes Cravioto. Restaurar con pólvora de rey en Andalucía. *Actas IV Congreso de Castellología. Asociación Española de Amigos de los Castillos. Madrid 7 a 10 de Marzo de 2012*. Coordinación: Amador Ruibal, <http://www.castillosdeespana.es/sites/castillosdeespana.es/files/pdf/comun42.pdf>, p. 983-1006.
- Hernández Ruano, Javier. 2014. *Peñíscola inexpugnable. La fortaleza y el Mediterráneo desde Carlos V a Alfonso XIII*. Vinaròs (Castelló): 4Colors.
- Hernando Sánchez, Carlos José (coordinador). 2000. *Las fortificaciones de Carlos V*. Madrid: Ediciones del Umbral.
- Mateu Ibars, Josefina. *Los virreyes de Valencia. Fuentes para su estudio*. Valencia: Excelentísimo Ayuntamiento de Valencia, 1963.
- Menéndez Fueyo, José Luis. *Centinelas de la costa: torres de defensa y de la huerta de Alicante*. Alicante: Excelentísima Diputación Provincial de Alicante – Museo Arqueológico de Alicante, 1997.
- Menéndez Fueyo, José Luis. *Conquistar el miedo, dominar la costa. Arqueología de las defensas del resguardo de la costa en la provincia de Alicante (ss. XIII-XVI)*. Alicante: MARQ. Museo Arqueológico de Alicante, 2016. 583 p.
- Monreal Casamayor, Manuel. 2006. De Sermone heráldico II: el águila. *Emblemata. Revista Aragonesa de emblemática*, 12. Zaragoza: Diputación de Zaragoza – Institución "Fernando el Católico", p. 289-329.
- Palencia Herrejón, Juan Ramón. 2002. Estrategia patrimonial y jerarquía del linaje: los mayorazgos de la casa ducal de Maqueda en el siglo XVI. *Historia. Instituciones, Documentos*. Sevilla: Publicaciones de la Universidad de Sevilla, p. 337-355.
- Pardo Molero, Juan Francisco. 2001. *La defensa del imperio. Carlos V, Valencia y el Mediterráneo*. Madrid: Sociedad Estatal para la Conmemoración de los Centenarios de Felipe II y Carlos V.
- Pérez Bayer, Francisco. 1988. *Viajes literarios*. Edición preparada por Antonio Mestre Sanchís, Pablo Pérez García y Jorge Antonio Catalá Sanz. Valencia: Edicions Alfons el Magnànim. Institució Va-

- lenciana d'Estudis i investigació. Generalitat Valenciana. Diputació Provincial de València.
- Quintanilla Raso, María Concepción y Fernando Blázquez Mayoral. 2017. *La forja de una casa nobiliaria bajo la monarquía de los Reyes Católicos: la casa ducal de Maqueda*. Murcia: Sociedad Española de Estudios Medievales.
- Requena Amoraga, Francisco. 1997. *La defensa de las costas valencianas en la época de los Austrias*. Alicante: Generalitat Valenciana. Conselleria de Cultura, Educació i Ciència. Instituto de Cultura "Juan Gil-Albert" (Diputación Provincial de Alicante).
- Rodríguez-Navarro, Pablo (Editor). 2015. *Defensive Architecture of the Mediterranean XV to XVIII centuries*. Valencia: Editorial Universitat Politècnica de València, , 2 vols.
- Sánchez Fernández, María José. 2001. La torre del port del Cap de l'Aljub. Castillo fortaleza de Santa Pola (Bajo Vinalopó In Segura Herrero y Simón García (coordinadores), p. 189-198.
- Sánchez Fernández, María José y Alfredo García Mas. 1990. *Historia del castillo-fortaleza de Santa Pola (s. XVI-XX)*. Santa Pola (Alicante): Ayuntamiento de Santa Pola – Instituto de Estudios Juan Gil-Albert.
- Sánchez Jiménez, Máximo (director coordinador) 1995: *Castillos, torres y fortalezas de la Comunidad Valenciana*. Valencia: Prensa Valenciana, D. L.
- Sanz, Cristóbal [1621] 2000. *Recopilación en que se da cuenta de las cosas así antiguas, como modernas de la ínclita Villa de Elche, sacadas de diversos autores y entendidas de personas fidedignas por Christoval Sanz rexidor de dicha villa; dirigida a los señores justicia, y jurados de la ynclita y antigua villa de Elche*. 1621. B.N.E.: Ms. 1739. Facsimil: Elche (Alicante): Instituto Municipal de Cultura.
- Viciana, Rafael Martín de. [1564] 2002. Edició a cura de Joan Iborra. *Libro tercero de la crónica de la ínclita y coronada ciudad de Valencia, copilado por Martín de Viciana, natural de la villa de Burriana del mismo reino*. Valencia: Casa de Joan Navarro, 1564. Valencia: Universitat de València – Fonts històriques valencianes. 481 p.
- Vilar, Juan Bautista. 1979. Fortificación y defensa del litoral en el sur valenciano (ss. XVI-XVII). *Cuadernos de la Biblioteca Española de Tetuán*, 19-20. Tetuán, p. 131-164.
- Viravens y Pastor, Rafael. [1876] 1976. *Crónica de la muy ilustre y siempre fiel ciudad de Alicante*. Alicante: Imprenta de Carratalá y Gadea, 469 p. Edición facsimil. Alicante: Agatángelo Soler Llorca.

