

BAYRA: ARQUITECTURA Y PAISAJE COMO INDICADORES MATERIALES DE LAS REACCIONES A CONTEXTO BÉLICOS EN LA FRONTERA ORIENTAL NAZARÍ (SIGLOS XIII-XVI)

MATTHIAS BIRO-SARRIAS*, JUAN ANTONIO ROJAS CÁCERES**,
JUAN MANUEL RÍOS JIMÉNEZ**, ALBERTO GARCÍA PORRAS**
Y MOISÉS ALONSO-VALLADARES**

*Grupo de investigación PRINMA HUM-1035, Universidad de Granada y Laboratorio FRAMESPA (UMR 5136), Universidad de Toulouse II Jean Jaurès; ** Grupo de investigación PRINMA (HUM-1035), Universidad de Granada

Resumen: La instauración de la frontera entre los reinos de Granada y Murcia en 1243 provocó cambios significativos en el poblamiento de una franja fronteriza poco estudiada: el sector oriental del Emirato Nazarí. Antiguas alquerías, previamente dispersas o poco fortificadas, se agruparon en áreas más fácilmente defendibles con estructuras militares consolidadas para resistir saqueos, establecer comunicaciones y controlar el territorio. La ciudad medieval de Bayra (Vera, Almería) y el valle del Almanzora constituyen un ejemplo excepcional para entender las reacciones de las poblaciones medievales ante los contextos de crisis. Este estudio ofrece una visión interdisciplinaria (arquitectura, excavación arqueológica, arqueología del paisaje) de los mecanismos de reacción de estas poblaciones. La evolución de las técnicas constructivas y del uso del alcázar, así como la rehabilitación, fortificación o abandono de ciertas zonas de la ciudad, muestran cómo la arquitectura es reflejo de estos eventos.

Nuestra investigación proporciona una aproximación a estos mecanismos de reacción observables en la cultura material. Se enfoca en elementos arquitectónicos para analizar las respuestas de la población entre el XIII y el XVI, tanto a nivel del yacimiento como regional. A su vez, describe cómo el sistema defensivo de Bayra, del valle y de la frontera oriental del emirato nazarí respondió a episodios de crisis.

Palabras clave: Reformas urbanas - Arqueología - Nazarí - Frontera - Alcázar

Abstract: The border establishment between the Kingdoms of Granada and Murcia in 1243 led to significant changes in the settlement patterns of a little-studied frontier zone: the eastern sector of the Nasrid Emirate. Former *alquerías*, previously dispersed or weakly fortified, were reorganized into more easily defensible areas with consolidated military structures to resist raids, establish communication networks, and exert territorial control.

The medieval city of Bayra (Vera, Almería) and the Almanzora Valley provide an exceptional case study for understanding medieval populations' responses to crises. This research offers an interdisciplinary perspective (architecture, archaeological excavation, and landscape archaeology) on the adaptive mechanisms of these communities. The evolution of construction techniques and the use of the alcázar, as well as the rehabilitation, fortification, or abandonment of certain urban areas, illustrate how architecture reflects these historical events. Our study presents an approach to these adaptive mechanisms through material culture, focusing on architectural elements to analyze population responses between the 13th and 16th centuries, both at the site-specific and regional levels. Additionally, it examines how the defensive system of Bayra, the valley, and the eastern frontier of the Nasrid Emirate responded to crisis.

Keywords: Urban change - Archaeology - Nasrid - Border - Alcázar



Figura 1. Vista de la alcazaba de Bayra.

INTRODUCCIÓN

Las relaciones entre las sociedades castellana y andalusí en su última etapa, la del Emirato Nazarí de Granada (1232-1492), estuvieron marcadas por la existencia de una extensa franja de territorio fronterizo que se extendía desde Lorca, en el extremo oriental, hasta Algeciras en el occidental. Este vasto territorio ha sido objeto de numerosas investigaciones arqueológicas, destacando los trabajos genéricos o aquellos centrados en su sector central, el más próximo a la ciudad de Granada (Acién Almansa 1999; Malpica Cuello 1996, 1998, 2001, 2008 y 2014; García Porras 2015, 2016, 2020a y 2020b; Mattei 2013 y 2022; por citar algunos de los ejemplos más relevantes). En cambio, el sector oriental ha recibido menos atención historiográfica, a pesar de contar con trabajos notables al respecto (Segura Artero 1997; Cara Barrionuevo y Rodríguez López 1996; Torres Fontes 2003).

Desde 2021, una serie de excavaciones arqueológicas centradas en la ciudad medieval de Bayra¹ (Alonso-Valladares y García Porras 2024), nos ha permitido explorar diversas características de la ocupación de este espacio, como la arquitectura fortificada del asentamiento (Alonso-Valladares, Biro-Sarrias y García Porras e.p.), y el comercio cerámico (Sánchez Castillo *et al.* 2024). Con esta contribución, pretendemos ampliar el ámbito de nuestros estudios, insertando el yacimiento en un marco territorial e histórico más amplio, que nos permita entender los mecanismos de reacción de la población frente a los constantes contextos de crisis que se sucedieron entre los siglos finales de la Edad Media y el período inicial de la Edad Moderna.

1 El Proyecto General de Investigación Bayra se financia a través de un contrato entre el Excelentísimo Ayuntamiento de Vera y la Universidad de Granada (Contrato OTRI 5486) y lo ejecuta el Grupo de Investigación "Producción, Intercambio y Materialidad" PRINMA (Hum-1035).

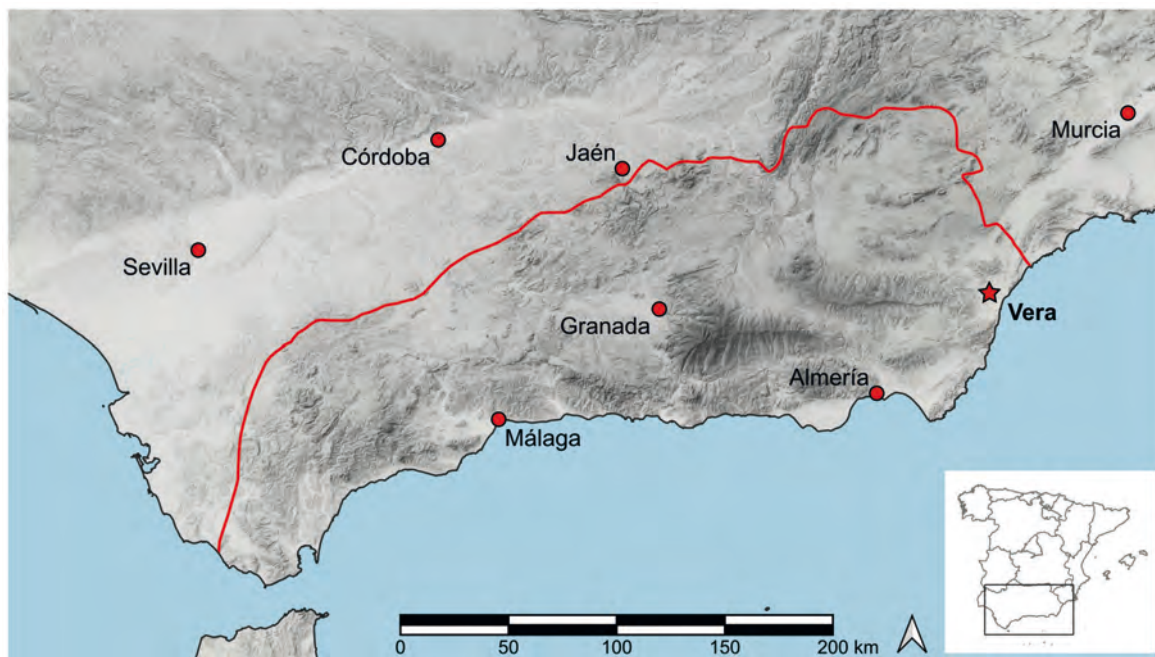


Figura 2. Localización del yacimiento de *Bayra* en el Emirato Nazarí de Granada.

OBJETIVOS Y METODOLOGÍA

El objetivo principal de este estudio es proporcionar una visión de largo alcance sobre los mecanismos de reacción observables en la cultura material de la ciudad de *Bayra* y su entorno entre los siglos XIII y XVI. Este análisis se enfoca en los elementos arquitectónicos y defensivos, examinando cómo la población de la época respondió a los distintos contextos bélicos.

La investigación se centra inicialmente en el yacimiento, para luego extenderse a su entorno. En este estudio se analizan y documentan los elementos arquitectónicos presentes en el yacimiento de *Bayra*, con especial énfasis en su sistema defensivo, identificando cambios y adaptaciones en las estructuras a lo largo del tiempo en respuesta a distintos eventos históricos. Se obtiene así una comprensión más amplia de las respuestas de la población y de los cambios en el sistema defensivo.

Se pretende también analizar los grandes movimientos demográficos, militares y políticos que impactaron en el paisaje y la arquitectura, así como los datos sobre la conformación de la frontera y los cambios que ésta sufrió. Al mismo tiempo, se analiza el papel desempeñado por la ciudad de *Bayra* en el Emirato Nazarí de Granada, destacando por qué este es un periodo clave en su historia. Posteriormente se aborda

el tema de la conquista castellana, la toma de la frontera noreste y las capitulaciones de *Bayra*.

El estudio también examina los cambios políticos y la reacción de la población a nivel territorial y paisajístico explorando el estado del poblamiento, el uso del territorio y las redes de defensas existentes antes y después del establecimiento de la frontera nazarí. Para alcanzar estos objetivos, se emplean varias metodologías complementarias. La arqueología del paisaje se utiliza para estudiar el medio natural y construido de *Bayra*, comprendiendo la interacción entre la población y su entorno permitiendo analizar la distribución espacial de los elementos defensivos en relación con las características geográficas y topográficas.

Haciendo uso de la arqueología de la arquitectura podremos centrarnos en la documentación y el análisis de las estructuras arquitectónicas de la ciudad de *Bayra*, con especial énfasis en los elementos defensivos. Se caracterizan las técnicas constructivas, los materiales empleados y los procesos constructivos detectados a lo largo del tiempo. Este análisis permite entender cómo la creación de la frontera afecta a la arquitectura de la ciudad, las técnicas constructivas utilizadas y cómo éstas reflejan los esfuerzos constructivos y organizativos, tanto del gobierno de la ciudad y del emirato, como de los ciudadanos que la habitan. Se analiza, a su vez, si la arquitectura

de *Bayra* constituye un caso único o es parte de cambios generales, así como la evolución del uso de los espacios urbanos.

CONTEXTO HISTÓRICO Y POLÍTICO

A nivel geográfico estamos ante un territorio relativamente bien definido. La Sierra de las Estancias define su límite norte y al sur la Sierra Almagrera lo distancia del mar Mediterráneo. En la unión entre el Campo de Huércal y la depresión de Vera encontramos la Sierra de Almagro y al sur la ciudad de Vera, con un control especial sobre la Hoya de Lorita, paso que comunicaba ambos márgenes de la frontera. El espacio se termina de definir por el sur y el oeste por las sierras Lisboa y Cabrera.

La creación del Reino de Murcia tras el pacto de Alcaraz en 1243 y la conquista de Lorca un año después establecieron una frontera con el Emirato Nazarí de Granada, formando un espacio geopolítico con características propias que perduró en los siguientes siglos (Molina Molina 2009). En esta área, el Campo de Huércal y la depresión de Vera gozaban de una importancia estratégica extraordinaria, al discurrir por su territorio importantes vías de comunicación entre algunas de las principales ciudades del sureste peninsular, como eran Almería y Baza del lado nazarí y Murcia y Cartagena en el margen castellano. *Bayra* y Lorca se erigían entonces como las plazas más importantes a cada lado de la línea fronteriza. Una vez superadas, el Campo de Huércal se articulaba como el último espacio entre ambos reinos. El carácter fronterizo del territorio se acentuó por la fallida repoblación del territorio de Lorca entre finales del siglo XIII y comienzos del XIV, tras las revueltas mudéjares de 1264 y 1266 (Jiménez Alcázar 1996, 13).

El *statu quo* se mantuvo durante aproximadamente dos siglos, con *razzias* y algaradas ocasionales a ambos lados de la frontera, como el importante asedio a la ciudad de *Bayra* de 1407 (Tapia Garrido 1989). No fue hasta 1439 cuando los hostigamientos por parte cristiana se hicieron más patentes. En este momento, la mayor parte de los asentamientos del Campo de Huércal y de la cabeza del valle del Almanzora caen en manos cristianas, aunque son rápidamente recuperados por el Emirato Nazarí de Granada (Torres Fontes 2003). Estas actuaciones debieron conllevar, sin duda, la refortifica-

ción de varias plazas, entre las que destacan las de Huércal y Overa. (Ver Figura 1).

Finalmente, en 1488, ya en el marco de la Guerra de Granada, todo este territorio pasa, de forma definitiva, a formar parte de la Corona de Castilla (Tapia Garrido 1989). Sin embargo, la situación de peligro constante no desapareció una vez terminada la guerra. A partir de entonces, la amenaza procedía del mar, con la proliferación de los ataques por parte de piratas berberiscos durante todo el siglo XVI (Grima Cervantes 1993; Olivera Serrano 1997). Esta centuria culminó con la Guerra de la Alpujarra (1568-1571) que, si bien no libró las principales batallas en esta zona, se dejó sentir en el territorio (Sánchez Ramos 2020).

Pero los vaivenes políticos no fueron las únicas causas de inestabilidad y crisis en la depresión de Vera y el Campo de Huércal. Los desastres naturales, encarnados en una serie de seísmos históricos, marcaron asimismo a la población y sus respuestas ante las crisis. Los efectos de los terremotos de *Bayra* de 1406 y de Almería de 1522 fueron palpables en toda la comarca (Bretón González 1998), pero sin duda, el caso más destacado fue el importante sismo del 9 de noviembre de 1518 (Bretón González *et al.* 2014; Olivera Serrano 2019), que supuso la destrucción total de la ciudad medieval de *Bayra* y su traslado a su actual emplazamiento (Torres Fernández 1991; Cano Rodríguez 2019).

Además de los conflictos militares y los desastres naturales, el intercambio cultural y económico entre los estados nazarí y castellano también jugó un papel crucial en la configuración del territorio. Las técnicas de irrigación, la agricultura y el intercambio de bienes y conocimientos contribuyeron a la adaptación y resiliencia de las comunidades locales frente a los desafíos constantes.

CAMBIOS POLÍTICOS Y PAISAJE

Tras la firma en 1243 del Tratado de Alcaraz, el territorio murciano y, especialmente, el del norte de la actual provincia de Almería verán alterada su naturaleza, al convertirse *de facto* en frontera entre la Corona de Castilla y el Emirato Nazarí de Granada. La negativa de ciudades como Lorca a unirse a este tratado desembocaría en una campaña contra ellas por parte de la Corona de Castilla, siendo conquistada apenas un año después (1244), y consolidada como principal villa frente al borde nazarí, extendiendo su in-

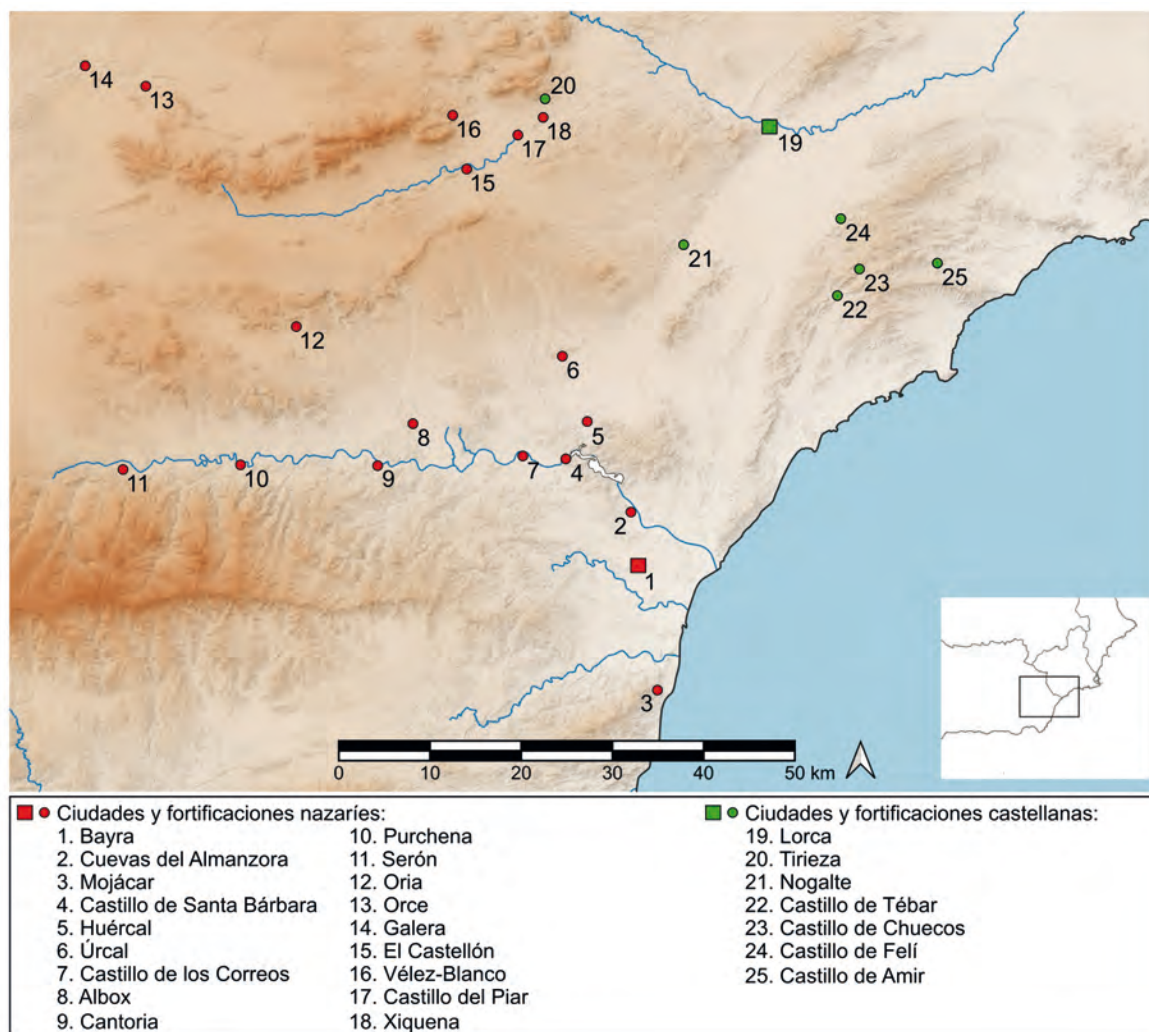


Figura 3. Las fortificaciones del norte del Emirato Nazarí de Granada.

fluencia en todo el norte de la actual provincia de Almería. Para el caso de la frontera granadina, sabemos poco acerca del funcionamiento a nivel territorial en el momento anterior a su establecimiento. Apenas conocemos contextos anteriores a la época nazari fuera de los documentados en Cerro Montroy (Menasanch de Tobaruela y Olmo Enciso 1993), o los que se están estudiando actualmente en el yacimiento de Mojácar la Vieja (Rouco Collazo *et al.* 2023), unidos a los de la propia Bayra. Esta escasez de datos arqueológicos y textuales con respecto a núcleos poblados en lo que se convirtió en franja fronteriza no debe llevar a pensar en una ausencia de poblaciones de relevancia, o incluso en una despoblación, sino más bien en una probable menor atención por parte de las fuentes escritas y un cierto vacío investigador en épocas anteriores a la nazari. Lo que sí parece observarse de forma más clara

es la transformación de este espacio y la fuerte fortificación de este a partir del siglo XIII con la creación del Reino de Murcia frente al Emirato Nazarí, en el sur, a la vez que atendemos a la consolidación de Bayra como medina, probablemente en un fenómeno de concentración poblacional en torno a su papel como antiguo centro de poder regional. En apenas un siglo se hace notable la aparición de fortificaciones con un poblamiento asentado en torno a ellas en Úrcal, Huércal, Overa, Cuevas, Zurgena, Cantoria, Purchena y Serón, a la vez que se produce el traslado de Mojácar a su actual emplazamiento. Este refuerzo de la zona inmediatamente expuesta a posibles ataques o saqueos, junto con una red de defensas que penetran algo más hacia el interior del Emirato, es probable que indique la inestabilidad y temor a la que estaban sometidas estas poblaciones entre los siglos XIII y XV.

Las escasas fuentes escritas a las que podemos hacer referencia no muestran un escenario propicio para la vida y el desarrollo económico de la población. El cronista *Ibn al-Jatib*, en su viaje a la frontera oriental a mediados del siglo XIV, describe la ciudad de *Bayra* como “plaza fronteriza y lugar de rebato, cuyos defensores tienen innumerables méritos; es una villa donde el enemigo ataca sin cesar, donde la gente vive en constante temor y alarma” (Bosch y Hoenerbach 1981-2, 60). Sin embargo, también el autor, en otro de sus escritos, hace referencia a la dedicación de los habitantes de la ciudad al comercio (Simonet 1872, 151), actividad que precisa de cierta estabilidad para su desarrollo. Este dato, junto a la intensificación de fortificaciones en torno a la ciudad de *Bayra*, no parece indicar que existiese una baja densidad poblacional en la zona, sino todo lo contrario. El emplazamiento de estas en torno a cursos de agua periódicos, vías de comunicación y zonas costeras podría estar relacionado con una intensificación de la actividad en un espacio que, *a priori*, no era propicio.

El problema principal en este momento sigue siendo la falta de datos sobre los que poder realizar una lectura territorial o paisajística. La mayoría de los espacios a los que se hace referencia no se mencionan más que para citar su conquista o rendición, o no se han intervenido arqueológicamente. Es por ello, por lo que únicamente por su situación y control del territorio puede intuirse una actividad continuada en el espacio. Lo que sí se observa con claridad es que, si la instauración de la frontera fue un hecho decisivo en la configuración del paisaje y las poblaciones, la caída de esta no fue diferente. El final del siglo XV y los comienzos del XVI dejarían un paisaje completamente diferente, al menos en el panorama político y militar. A falta de que los materiales de las diferentes campañas arrojen más datos sobre el abandono de la antigua *Bayra*, las fuentes aportan una serie de datos sobre la ciudad y su entorno que muestran un escenario decadente en los primeros años tras la conquista. Münzer, en 1494 (García Mercadal 1952), lo relata así:

“Después de una jornada de nueve leguas por una comarca de exuberante vegetación, pero sin agua y despoblada, llegamos a Vera, que es el primer lugar de aquel reino que se encuentra en el camino. En una bella y feraz llanura, elevase un monte en cuya cúspide hay un célebre castillo en la falda, y rodeada por el monte está la población, compuesta de

unas seiscientas casas; pero como se halla en la frontera, una vez que han sido expulsados los moros, no habitan allí más que cristianos. Por bajo del monte y del pueblo fluyen varias fuentes, con cuya agua se surte el vecindario. La situación de Vera es realmente deliciosa, dista una media legua del mar, y pasa por ella un río que, no obstante ser pequeño, basta para regar su término, por ser la tierra muy fecunda; pero la mayor parte del pueblo está en ruinas, porque al arrojar a los sarracenos, lo destruyeron todos los ejércitos del rey de España”.

No sólo la ciudad sufriría este cambio súbito, en el que se apunta cierto abandono de la población, sino también su territorio, por lo que será necesaria su repoblación a partir de finales del siglo XV, circunstancia que continuará hasta bien entrado el siglo XVI.

EL CASO DE BAYRA: EVOLUCIÓN DE LA ARQUITECTURA

Para el caso de *Bayra* y de su alcázar, las recientes excavaciones han proporcionado un importante volumen de datos, permitiendo realizar estudios detallados sobre las técnicas de construcción empleadas en diferentes sectores de la ciudad. Estos datos revelan una ocupación continua del yacimiento desde el siglo X al XVI, evidenciando una evolución constante en los usos domésticos y defensivos. Las defensas de *Bayra* se han estudiado principalmente en la zona del alcázar, donde se ha observado una ocupación interrumpida por fases de abandono o destrucción. Las técnicas de construcción empleadas son variadas: la tapia hormigonada o la tapia calicostrada, o construcciones de piedra, como la mampostería, el sillarejo o la mampostería encofrada, reflejando una rica diversidad de métodos a lo largo de los siglos.

La estratigrafía de algunas de las construcciones observadas en el alcázar, así como en los sondeos realizados en las laderas del cerro, nos indican un uso largo de las defensas con varias fases constructivas y de uso. Algunos de estos elementos son las defensas de *Bayra* previas al establecimiento de la frontera castellano-nazarí y, en su mayoría, se corresponden con estructuras de tapia hormigonada y de sillares a soga y tizón, dos técnicas de construcción muy comunes en los períodos previos (Olmos Sánchez 2015; Gurriarán Daza 2003; Gurriarán Daza 2020).

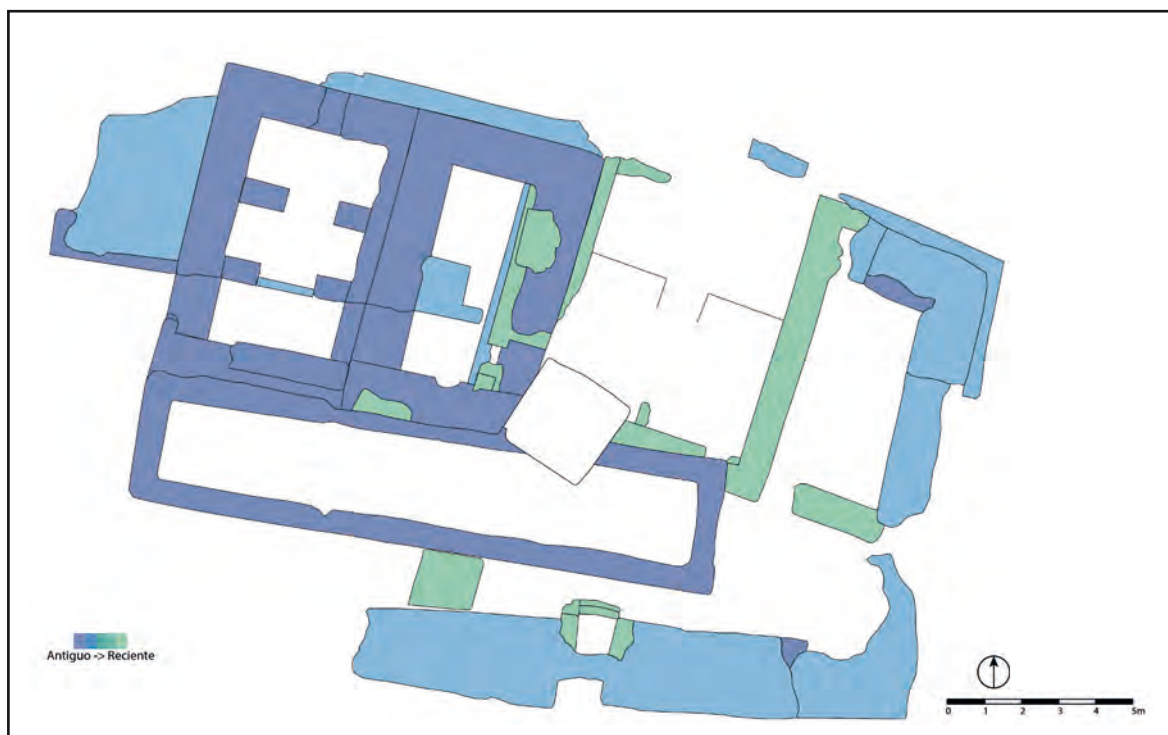


Figura 4. Cronología relativa de construcción del alcázar de Bayra.

Podemos entonces observar que, antes del establecimiento de la frontera, la ciudad de Bayra ya poseía un alcázar compuesto por al menos tres grandes edificaciones de tapia hormigonada, dos de ellas con una función de aljibe muy clara, y la tercera con una función probablemente defensiva o residencial. Aunque estos tres edificios son los más antiguos del alcázar y comparten la misma técnica constructiva, no son coetáneos. Fuera del alcázar, en las laderas del cerro, se encuentra una línea de muralla, difícil de discernir en algunos lugares, aunque compuesta por construcciones de tapia hormigonada y, sobre todo, por muros de sillares de grandes dimensiones dispuestos a saga y tizón. Aunque estos lienzos todavía no han sido excavados, se intuye por su estratigrafía que se remontan a épocas tempranas de ocupación, las cuales forman un perímetro circular alrededor de la parte superior del cerro. En el sector del alcázar y en toda el área intramuros, las construcciones mencionadas sirven de apoyo o de cimiento a otros edificios más recientes. Estos elementos son a menudo de tapia calicostrada, técnica muy extendida en la Península durante el período almohade y desarrollada bajo el impulso del poder nazarí durante las grandes reformas del sistema defensivo del Emirato (Gurriarán Daza, 2003; Malpica Cuello

2014; Olmos Sánchez, 2015; García Porras 2015). Estas defensas incluyen torres y murallas con bases de mampostería, delimitan el alcázar con una nueva muralla exterior y reestructuran los muros de la ciudad. Estratigráficamente, ocupan un punto intermedio entre las fábricas más antiguas ya reseñadas, y las estructuras más recientes. Por este motivo, de forma apriorística, han sido atribuidas a un período nazarí temprano. Estas reformas reflejarían entonces el impacto del establecimiento de la frontera en el contexto bélico, evidenciando cómo los cambios en la arquitectura respondieron a las nuevas necesidades sociopolíticas de la época.

El impacto de la conquista cristiana también dejó huellas significativas en Bayra. Tras la toma de la ciudad, la administración castellana transformó los espacios urbanos, adaptando alcázares a nuevas funciones militares y residenciales. Este cambio se observa en la reducción del espacio en uso, la eliminación de algunas estructuras para crear plazas de armas y en la adopción de nuevas técnicas constructivas, especialmente en piedra. Este cambio de poder y de función se materializa en otras fortalezas del Emirato como las de Moclín (García Porras, 2020), Vélez Rubio (Olmos Sánchez, 2015) o Montefrío (Pedregosa Megías 2012).

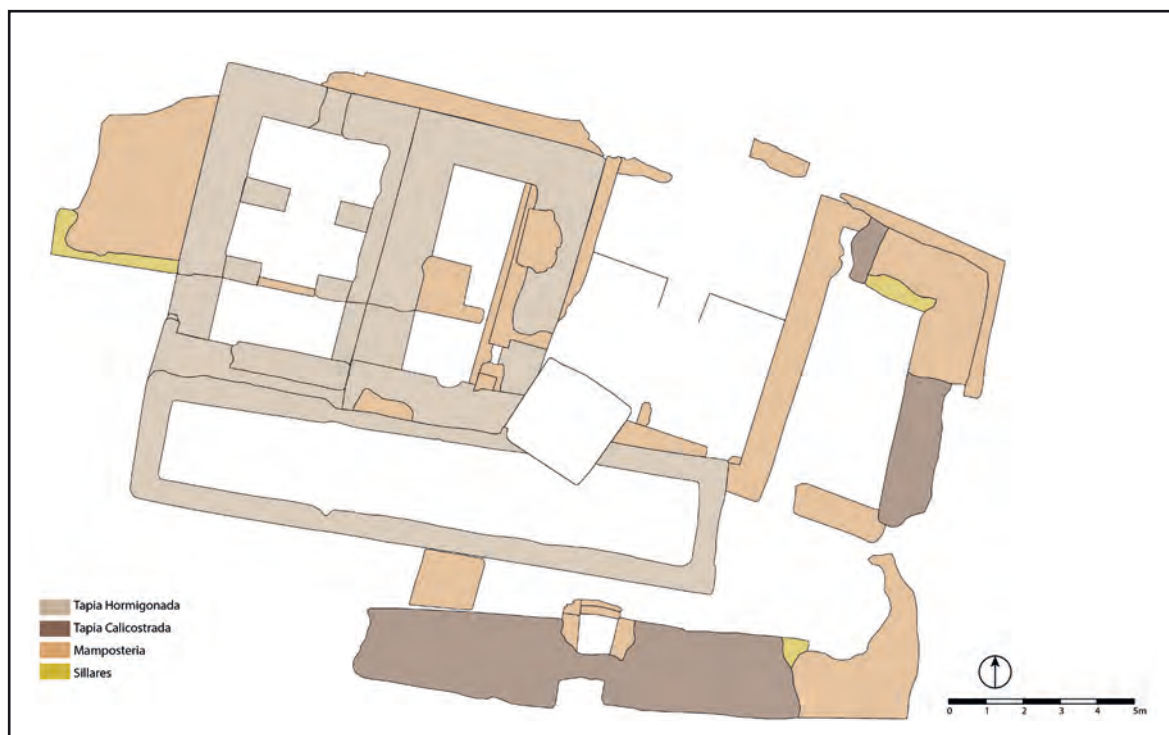


Figura 5. Las técnicas constructivas del alcázar de Bayra.

En el alcázar de Bayra, las últimas fases de construcción, probablemente cristianas, muestran mamposterías de gran envergadura que modificaron la distribución del espacio y sus usos. Estas fases tardías aún no se han identificado en los lienzos de muralla exteriores debido a las actuales condiciones de conservación.

El estudio de la arquitectura de Bayra aporta numerosos datos materiales sobre la evolución del sistema defensivo y su adaptación al contexto geopolítico. Cada fase constructiva refleja la tecnología edilicia adecuada a las necesidades del poder local o central en el momento de su edificación. El contexto histórico de la ciudad, que incluye la creación de la frontera, la llegada de nuevas poblaciones y los impulsos políticos y militares de los poderes nazarí y castellano, queda materializado en sus estructuras, contribuyendo al paisaje histórico que hoy conforma el Cerro del Espíritu Santo.

CONCLUSIÓN

Las investigaciones y estudios recientes en el yacimiento de Bayra, realizados por el grupo de investigación “Producción, Intercambio y Materialidad” (HUM-1035) de la Universidad

de Granada, han permitido obtener una visión más profunda de las relaciones entre el Reino de Castilla y el Emirato Nazarí de Granada, especialmente en torno a la extensa frontera que los separaba. El yacimiento de Bayra ha emergido como un punto crucial para comprender la evolución de esas interacciones, aportando una riqueza de datos que revelan la complejidad de las dinámicas fronterizas a través de su arquitectura. Este objeto de estudio no sólo ofrece una visión de su evolución a lo largo de los siglos, sino que también destaca cómo los eventos históricos clave han dejado su impronta material en el valle del Almanzora. La historia de Bayra está intrínsecamente ligada a importantes episodios históricos, tales como el Tratado de Alcaraz, la conquista de Lorca, la conquista castellana o la piratería berberisca. Cada uno de estos eventos ha influido en la configuración del paisaje y en el desarrollo de estructuras defensivas y urbanas en el valle del Almanzora, (ver Figura 3). La desaparición de la frontera nazarí quedó reflejada en una reorganización profunda y una remodelación significativa de los centros urbanos y de los sistemas de defensa. A partir de este momento, estos pasaron a estar centrados en las amenazas costeras. Este cambio no solo evidencia una adaptación a nuevas realidades

geopolíticas, sino también una transformación en las estrategias de protección y en la estructura urbana.

El estudio del yacimiento de *Bayra* y su entorno, junto con la evaluación del paisaje medieval y postmedieval del valle del Almanzora, ofrece una perspectiva renovada sobre la frontera nazarí. Este enfoque revela no solo las similitudes con otras áreas fronterizas, sino también las particularidades técnicas y políticas únicas de la ciudad. Por tanto, se percibe evidente que la presencia de diferentes técnicas constructivas, como la tapia hormigonada y la tapia calicostrada, y la evolución en la arquitectura defensiva en sí misma, muestran cómo las adaptaciones a las necesidades militares y políticas influyeron en el desarrollo urbano.

Es por ello que la importancia de *Bayra* en su contexto territorial radica en su capacidad para ilustrar la complejidad y la dinámica de la frontera nazarí. Los hallazgos de este yacimiento, integrados con los estudios de otras áreas fronterizas, permitirán una comprensión más completa y matizada de las interacciones entre los reinos castellano y nazarí. *Bayra* se erige, así, como un ejemplo crucial de cómo los contextos políticos y militares pueden moldear el paisaje arquitectónico y urbano, proporcionando una visión más valiosa de las adaptaciones y transformaciones que definieron el final de la Edad Media y el comienzo de la Edad Moderna en la Península Ibérica.

BIBLIOGRAFÍA

- Acién Almansa, M. 1999. «Los tugur del reino nazarí: ensayo de identificación». En Bazzana, A. (ed.). *Castrum 5. Archéologie des espaces agraires méditerranéens au Moyen Âge*, 427-438. Madrid: Casa de Velázquez.
- Alonso-Valladares, M. y García Porras, A. 2024. «Proyecto de investigación *Bayra*. Un plan de recuperación integral para una ciudad medieval». En Molero García, J., Gallego Valle, D. y Bru Castro, Miguel Ángel (coords.). *Paisajes fortificados en la Historia. V Congreso Internacional de Castellología. Homenaje al Dr. Amador Ruibal Rodríguez*, 723-733. Ediciones de la Universidad de Castilla – La Mancha.
- Alonso-Valladares, M., Biro-Sarrias, M. y García Porras, A. e.p. «*Bayra*, ciudad de la frontera oriental en el tránsito de la Edad Media a la Edad Moderna a través del análisis de su alcázar». En Mattei, L. y García-Contreras Ruiz, G. (eds.). *Fortificaciones y Territorios en el sureste de al-Andalus*. Oxford: Archaeopress.
- Azuar Ruiz, R. 2005. «Las técnicas constructivas en la formación de al-Andalus», *Arqueología de la arquitectura*: 149-160.
- Bosch Vila, J. y Hoenerbach W. 1981-2. «Un viaje oficial de la Corte granadina (año 1347)». *Andalucía Islámica* 2-3: 33-69.
- Bretón González, M. 1998. *Los terremotos en la edad media y sus efectos en el patrimonio histórico (S. IX-XVI). Precisiones sobre sismicidad histórica*. Tesis Doctoral. Universidad de Granada.
- Bretón González, M., Espinar Moreno, M., Grima Cervantes, J. y Vidal Sánchez, F. 2014. *El terremoto de 1518 en Vera y su comarca (Almería)*. Mojácar: Arráez.
- Cano Rodríguez, L. 2019. «Historia urbana de Vera: Castill@ en la traza». En Luque de Haro, V. A. y Caparrós Perales, M. (coords.). *La tierra de Vera. Nuevas contribuciones sobre la historia de un territorio de frontera*, 245-304. Almería: Universidad de Almería.
- Cara Barrionuevo, L. y Rodríguez López, J. M. 1996. «Introducción al estudio crono-tipológico de los castillos almerienses». En Malpica Cuello, A. (ed.). *Castillos y territorio en al-Andalus*, 164-245. Athos-Pérgamos.
- García Mercadal, J. 1952. *Viajes de extranjeros por España y Portugal*. Madrid.
- García Porras, A. 2015. «Nasrid frontier fortresses and manifestations of power. The Alcazaba of Moclín Castle as revealed by recent archaeological research». En Fábregas, A. y Sabaté, F. *Power and Rural Communities in al-Andalus. Ideological and Material Representations*, 113-133. Turnhout: Brepols
- García Porras, A. 2016. «La implantación del poder en el medio rural nazarí, sus manifestaciones materiales en las fortalezas fronterizas granadinas». En Echevarría Arsuaga, A. y Fábregas García, A. (eds.). *De la alquería a la aljama*, 233-260. Madrid: Universidad Nacional de Educación a Distancia.
- García Porras, A. 2020a. «El Castillo de Moclín. De Hisn a Villa Fronteriza». En Navarro Palazón, J., Jiménez Castillo, P., García-Pulido, L. J. y Orihuela Uzal, A. (eds.). *Defensive Architecture of the Mediterranean*, vol. X, 45-53. Granada - Valencia: Universidad de Granada - Universidad Politécnica de Valencia - Patronato de la Alhambra y el Generalife.
- García Porras, A. 2020b. «El otro lado de la frontera. Estructuras de poder y formación del espacio fronterizo nazarí». En Ayala Martínez, C. y Aranda García, J. A. (coords.). *La Orden de Calatrava en la Edad Media. Actas del I Congreso Nacional sobre la*

- Historia de la Orden de Calatrava*, 462-488. Ayuntamiento de Alcaudete.
- Garzón Osuna, D. 2020. «Adaptación cristiana de las defensas de la Alcazaba de Almería durante el siglo XVI» En Navarro Palazón, J., Jiménez Castillo, P., García-Pulido, L. J. y Orihuela Uzal, A. (eds.). *Defensive Architecture of the Mediterranean*, vol. X, 53-61. Granada - Valencia: Universidad de Granada - Universidad Politécnica de Valencia - Patronato de la Alhambra y el Generalife.
- González Sánchez, A. 2010. *Huércal y Overa. Un espacio fronterizo (siglos XIII al XV)*. Mojácar: Arráez.
- Grima Cervantes, J. 1993. «La esclavitud y la piratería berberisca en la tierra de Mojácar (1494-1568)». En *Almería y el reino de Granada en los inicios de la modernidad (s. XV-XVI)*, 225-240. Almería.
- Gurriarán Daza, P. y Márquez Bueno, S. 2003a. «La muralla almohade de Cáceres, aspectos constructivos, formales y funcionales». *Arqueología y territorio medieval*: 57-118.
- Gurriarán Daza, P. y Sáez Rodríguez, A. J. 2003b. «Tapial o fábricas encofradas en recintos urbanos andalusíes». En *II Congreso Internacional "La Ciudad en Al-Andalus y el Magreb"*, 561-625.
- Gurriarán Daza, P. 2020. «Las técnicas constructivas en las murallas medievales de Almería». En Navarro Palazón, J., Jiménez Castillo, P., García-Pulido, L. J. y Orihuela Uzal, A. (eds.). *Defensive Architecture of the Mediterranean*, vol. X, 61-71. Granada - Valencia: Universidad de Granada - Universidad Politécnica de Valencia - Patronato de la Alhambra y el Generalife. Jiménez Alcázar, J. F. 1996. *Huércal y Overa, de enclaves nazaríes a villas cristianas (1244-1571)*. Ayuntamiento de Huércal-Overa.
- Malpica Cuello, A. 1996. *Poblamiento y castillos en Granada*. Madrid: El Legado Andalusi.
- Malpica Cuello, A. 1998. *Castillos y territorio en al-Andalus*. Granada: Athos-Pérgamos.
- Malpica Cuello, A. 2001. «Las fortificaciones de la frontera nazarí-castellana». *PH: Boletín del Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico*: 216-224.
- Malpica Cuello, A. 2008. «Las villas de la frontera granadina ¿Ciudades o alquerías fortificadas?» En Cressier, P. (ed.). *Le chateau et la villa. Espaces et réseaux*, 151-173. Madrid: Casa de Velázquez.
- Malpica Cuello, A. 2014. *Las últimas tierras de al-Andalus: paisaje y poblamiento del reino nazarí de Granada*. Granada: Consorcio para la Conmemoración del Primer Milenio de la Fundación del Reino de Granada.
- Mattei, L. 2013. *Los castillos de frontera nazaríes y sus precedentes en los montes occidentales de Granada. Un análisis espacial y del territorio*. Tesis Doctoral. Universidad de Granada.
- Mattei, L. 2022. «Dispositivos y estructuras defensivas en los Montes Occidentales de Granada». En Sarr, B. y Espinar Moreno, M. (eds.). *Estructuras, dispositivos y estrategias defensivas de las sociedades humanas, 177-198*. Granada: Universidad de Granada.
- Menasanch de Tobaruela, M. y Olmo Enciso, L. 1993. «El poblamiento Tardorromano y Altomedieval en la cuenca baja del río Almanzora (Almería), Cerro de Montroy (Villaricos, Cuevas del Almanzora): Campaña de excavación 1991». *Anuario Arqueológico de Andalucía 1991*: 28-35.
- Molina Molina, Á. L. 2009. «La frontera murciano-granadina durante la Baja Edad Media». En Eiroa Rodríguez, J. (ed.). *El otro lado. asentamientos rurales andalusíes en la frontera oriental nazarí*, 11-36. Universidad de Murcia – Ayuntamiento de Lorca.
- Olivera Serrano, C. 1997. «La defensa costera en Vera y Mojácar tras el terremoto de 1518». En Segura Artero, P. (coord.). *La frontera oriental nazarí como sujeto histórico (s. XIII-XVI)*, 647-655. Almería: Instituto de Estudios Almerienses.
- Olivera Serrano, C. 2019. «El terremoto de Vera de 1518: una visión histórica». En Luque de Haro, V. A. y Caparrós Perales, M. (coords.). *La tierra de Vera. Nuevas contribuciones sobre la historia de un territorio de frontera*, 175-195. Almería: Universidad de Almería.
- Olmos Sánchez, J. 2015. «Análisis de una villa fortificada nazarí de frontera: el Castellón de Vélez Rubio (Almería)». *Debates de Arqueología Medieval*, vol. 5, 141-177.
- Pedregosa Megías, R. J. 2012. «La evolución de una villa nazarí de frontera: Montefrío. Antecedentes, configuración y transformación tras la conquista castellana». *Revista del Centro de estudios históricos de Granada y su reino*, 24, 73-103.
- Rouco Collazo, J., Román Punzón, J. M., Corselli, R., Romero Pelitero, P., Abellán Santisteban, J., Ramos Rodríguez, B., Moreno Narganes, J. M. y Martín Civantos, J. M. 2023. «Ḥiṣn Aq̣aba. El castillo de la Cuesta en Mojácar la Vieja, Mojácar, Almería (siglos XII-XIII)». *Defensive Architecture of the Mediterranean XIV*: 825-832.
- Sánchez Castillo, C., Busto Zapico, M., Lara Piñera, F., Colmenero Griñán, M. Á., Trani Sánchez, M. y Alonso-Valladares, M. 2024. «Consumo cerámico en el sureste de la península ibérica a principios del siglo XVI. El caso de Bayra (Vera, Almería, España)». En García Porras, A., Busto Zapico, M., Martín Ramos, L. y Peregrina Sánchez, M. J. (eds.) *XIII Congreso Internacional sobre Cerámica Medieval y Moderna en el Mediterráneo (AIECM3)*, 169-174. La Ergástula.
- Sánchez Ramos, V. 2020. *La guerra de los moriscos en la provincia de Almería, 1568-1570*. Almería: Instituto de Estudios Almerienses.

- Simonet, F. J. 1872. *Descripción del Reino de Granada sacada de los autores arábigos*. Granada.
- Segura Artero, P. 1997. *Actas del Congreso la Frontera Oriental Nazarí como Sujeto Histórico (S. XIII-XVI)*. Almería: Instituto de Estudios Almerienses.
- Tapia Garrido, J. Á. 1989. *Historia General de Almería y su provincia*. Tomo VI. Almería: Cajal.
- Torres Fernández, M. R. 1991. «La ciudad de Vera a comienzos del siglo XVI: urbanismo y organización municipal. Las ciudades andaluzas (siglos XIII-XVI)». *Actas del VI Coloquio Internacional de Historia Medieval de Andalucía*, 101-109. Málaga.
- Torres Fontes, J. 2003. *La frontera murciano-granadina*. Murcia: Real Academia Alfonso X El Sabio.

