

OCUPAR LOS *HUSÚN* DEL MIEDO. EL ASENTAMIENTO ANDALUSÍ DEL CASTELL DE PLANES (EL COMTAT, ALICANTE)

JOSÉ LUIS MENÉNDEZ FUEYO*, JOAQUÍN PINA MIRA** Y ADELA SÁNCHEZ LARDIÉS***

*MARQ-Museo Arqueológico de Alicante. jmenende@diputacionalicante.es ORCID: 0000-0003-3450-5552

**Arqueólogo. ascanio78@hotmail.com ORCID: 0000-0002-8522-7997

***MARQ - Museo Arqueológico de Alicante

Resumen: El estudio de las fortificaciones andalusíes de la primera mitad del siglo XIII, construidas previamente a la conquista cristiana y también consideradas por algunos autores como los castillos del miedo, ha mostrado importantes novedades para la investigación con las recientes excavaciones realizadas por el MARQ Museo Arqueológico de Alicante en el Castillo de Planes (El Comtat, Alicante) en colaboración con el Área de Arquitectura de la Diputación de Alicante.

Las evidencias arqueológicas demuestran la existencia de un asentamiento estable, con una trama urbana organizada en la que se han podido localizar hasta 17 espacios unicelulares y bicelulares, dotados de hogares y con una cultura material claramente adscrita al último período de dominio andalusí del territorio. Junto con el Castillo de Ambra en Pego y el castillo del Río en Aspe, es la constatación más importante descubierta hasta la fecha de la existencia de asentamientos poblacionales vinculados a la construcción de estas fortificaciones de frontera levantadas en el umbral de la llegada de los feudales al territorio.

Palabras clave: arqueología, medieval, fortificaciones, frontera, poblamiento

Abstract: The research on the Andalusian fortifications of the first half of the 13th century, built prior to the Christian conquest and also considered by some authors as the castles of fear, has shown important new developments for research with the recent excavations carried out by the MARQ Archaeological Museum of Alicante in the Castle of Planes (El Comtat, Alicante) in collaboration with the Department of Architecture of the Provincial Council of Alicante.

The archaeological evidence shows the existence of a stable settlement, with an organised urban fabric in which up to 17 single-cell and two-cell spaces have been located, equipped with homes and with a material culture clearly ascribed to the last period of Andalusian rule in the territory. Together with the Ambra Castle in Pego and the Río Castle in Aspe, this is the most important evidence discovered to date of the existence of population settlements linked to the construction of these frontier fortifications erected on the threshold of the arrival of the feudals in the territory.

Keywords: archaeology, medieval, fortifications, frontier, settlement

1. PRESENTACIÓN

Una de las fortificaciones que más datos está ofreciendo en estos últimos años en el territorio de Alicante es, sin duda, el Castillo de Planes, ubicado en el interior de la montaña alicantina, en la comarca de El Comtat, gracias a los trabajos de puesta en valor que el Área de Arquitectura de la Diputación de Alicante está llevando a cabo desde el año 2017, ante la solicitud del

Ayuntamiento de Planes de ayuda económica y de asistencias técnicas como respuesta de emergencia al derrumbe de más de 25 metros lineales del frente norte de la fortificación por la acción de una lluvia torrencial caída sobre la localidad durante la mañana del domingo día 22 de enero de 2017. Dicha actuación permitió iniciar una serie de intervenciones en otros puntos de la fortaleza que se ejecutaron en los años 2020 y 2021. En la actualidad, acaba de finalizar la tercera fase



Figura 1. Planta general del Castell de Planes con su localización geográfica a la finalización de los trabajos de la última intervención. Foto: MARQ Museo Arqueológico de Alicante - Área de Arquitectura de la Diputación de Alicante.

de intervenciones, con el objetivo de musealizar y abrir al público los restos más significativos hallados durante su proceso de recuperación.

El objetivo de esta comunicación es presentar los resultados preliminares de los hallazgos arqueológicos realizados en los últimos años, que modifican la interpretación que existía hasta ahora de estas fortificaciones, las cuales, por sus rasgos castellológicos y la naturaleza de las estructuras documentadas, precisan de una necesaria reconsideración.

2. EL CASTILLO DE PLANES

El Castell de Planes se sitúa en el centro de la localidad y presenta una planta ligeramente

alargada, con una superficie interna de unos 2.887,50 metros cuadrados (Fig. 1). La muralla de la fortaleza, de la cual ya hemos dado noticias de su estudio en trabajos anteriores (Menéndez 1996), se construyó en cremallera mediante la técnica de la tapia mamposteada, usando cajas de 1,20 x 1,30 x 0,90 metros de anchura y una altura máxima de 8,30 metros. En el extremo oriental del interior, se encuentra un gran aljibe, con 10 x 4 metros y una profundidad máxima de 5,75 metros, lo que le otorga una capacidad de más de 200 metros cúbicos. El excelente alzado del tramo sur incluso permite mostrar en algunos tramos la presencia del adarve, dotado de un parapeto almenado de 0,50 metros de altura, 0,50 metros de anchura y 1,20 metros de longitud. Las torres en saliente presentan

dimensiones regulares de 4 x 5 metros con una separación media de unos 11 metros, una interesante regularidad para mostrar un recinto métricamente homogéneo, que acentúa la sensación de verticalidad que ya se puede observar en la perspectiva general.

Una barbacana dotada de antemural cierra el frente sur, de idéntica morfología que la muralla, donde documentamos la presencia de una veintena de perforaciones oblicuas, identificadas como lanceras, un elemento defensivo que sólo se registra en 7 fortificaciones de todo al-Ándalus (Menéndez 2022). El castillo de Planes conserva, además, un complejo sistema de ingreso que ya fue objeto de un estudio pormenorizado (Menéndez 1995) situado en la fachada suroeste del recinto superior, entre las torres 1 y 9, donde se articula a través de un corredor entre las torres, disponiendo al final del mismo de un acodamiento que facilita el acceso a una rampa que desemboca en el interior del castillo.

Sin que existan referencias directas por las fuentes árabes, sabemos por las investigaciones arqueológicas que la fundación del castillo debe producirse en el primer tercio del siglo XIII, en los momentos previos a la conquista cristiana de las tierras orientales denominadas como *sārq al-Andalus*. Este proceso de conquista, iniciado por el rey Jaime I (r. 1213-1276), estuvo marcado en esta zona por una revuelta abandonada por el *wazīr Abu 'Abd Allāh Muḥammad ibn Hudayl*, más conocido en la historiografía como *al-Azraq*, que detentaba entre otros, el control territorial sobre el castillo de Planes, consiguiendo alargar la clausura de la conquista militar entre los años 1248 a 1258 y hasta el año 1276 con su definitiva derrota en el desfiladero conocido en la documentación como "*Lo desbarat de la Canal*" (Barranco de la Batalla, Alcoy).

La primera mención que encontramos sobre Planes aparece en la *Crónica de Jaime I o Llibre dels Feyts*, en un pasaje donde se nombra la figura de un tal *Almafudino* o *Almudino*, quien compensa la rendición que realiza de la fortificación en su condición de *qa'id* (alcaide) con algunas cabezas de ganado y con la posesión, durante un cierto tiempo, de la torre y alquería de *Almudaina*. A partir de ese momento, el castillo inicia su proceso de reconversión de *hīsn* islámico a *castrum* cristiano. A diferencia de lo que ocurre en otros espacios recientemente conquistados, Jaime I entrega Planes a Teresa Gil de Vidaure, con quien había contraído un matrimonio social en 1255, y a su hijo primogénito Jaime de Xérica

en junio de 1278, quienes imponen el traslado forzoso de sus habitantes musulmanes e instalan a un grupo inferior a los 130 colonos, otorgándoles casas y heredades en las inmediaciones del castillo -"*pro circuito castrum*"- y en resto del territorio del *castrum* de Planes. En el castillo, se instalará un procurador o administrador y un alcaide con unos pocos soldados, como símbolo de la presencia del poder.

A finales del siglo XIII, Planes se integra en el señorío de Cocentaina, gracias a la unión matrimonial del primogénito de Teresa Gil de Vidaure con D^a. Beatriz de Lauria y Lanza, hija del almirante calabrés Ruggiero di Lauria, lo que significó la vinculación de Planes a la Baronía de Xérica. A partir de la segunda mitad del siglo XIV, en pleno conflicto con la Corona de Castilla (1356-1365), el rey Pedro IV (r. 1336-1387) expropia temporalmente la fortificación, realizando una renovación defensiva con el objetivo de impedir el paso de las tropas castellanas hacia Cocentaina y Alcoy.

3. ACTUACIONES ARQUEOLÓGICAS PREVIAS

Iniciadas las investigaciones después de la compra del recinto fortificado por parte del Ayuntamiento de Planes en el año 1992, la Dirección General de Patrimonio Cultural Valenciano (DGPCV) de la Consellería de Cultura y Deporte de la Generalitat Valenciana se hizo cargo de los primeros trabajos de intervención arqueológica que se iniciaron en el año 1995 con una actuación prospectiva centrada en trincheras de 2 metros de anchura, que permitió disponer de una primera secuencia cultural así como de un pormenorizado estudio cuyos resultados fueron objeto de presentación en diferentes publicaciones (Menéndez 1995, 1996).

En el año 1999 se llevó a cabo una breve fase de consolidación de emergencia y en el año 2000 se llegó a un acuerdo entre la Diputación de Alicante y el Ayuntamiento de Planes para impulsar el proyecto de restauración de la fortaleza. A partir de ese momento, los proyectos e intervenciones entran en un largo letargo hasta la realización de este proyecto de emergencia que ha devuelto cierta actividad a esta importante fortificación de la montaña alicantina que atesora un importante archivo material e histórico de indudable valor. Fue declarado Bien de Interés Cultural (BIC) en el año 2010 e inscrito en el Inventario General con el número 03.26.106-004.



Figura 2. Imágenes del colapso de la muralla norte del Castillo de Planes, producido en el año 2017 con los alzados de la zona saneada después de la excavación y de la reconstrucción proyectada. Foto: MARQ Museo Arqueológico de Alicante - Área de Arquitectura de la Diputación de Alicante.

Desde el año 2017, la Diputación de Alicante, a través del Área de Arquitectura y del MARQ Museo Arqueológico de Alicante, han realizado tres fases de actuación con el objeto de poner en valor, musealizar y abrir al público esta fortificación medieval. Durante la excavación de emergencia realizada en 2017 por el colapso del frente norte (Fig. 2) y bajo los niveles de ocupación de época moderna, se detectó la existencia de una batería ordenada de estructuras contemporáneas con la fundación del castillo durante la última época andalusí (primera mitad del siglo XIII) y feudal del castillo (segunda mitad del siglo XIII-Primera mitad del siglo XIV), confirmando lo que ya se había intuido y publicado durante la actuación preliminar de 1995 (Menéndez 1995, 1996). En la segunda de las actuaciones, 2020-21, los trabajos se centraron en la finalización de la excavación y estabilización

de la Torre Nueva y sus espacios adyacentes, así como en una actuación dirigida a recuperar el acceso en rampa actual al interior de la fortaleza.

En el proyecto de intervención de 2023, partíamos, por tanto, de la existencia de esa trama de estructuras, cuya función se intuía que podía ser doméstica a la vista del registro cerámico exhumado en los niveles de ocupación y colmatación, pero que precisaba de una excavación mucho más amplia para definir su uso.

4. EL ASENTAMIENTO ANDALUSÍ DE PLANES. RESULTADOS PRELIMINARES

La actuación se centró en dos zonas: la norte y la sur (Fig. 3). En la primera de ellas se amplió en extensión la excavación de las estancias ya exhumadas en la actuación de 2017, hasta la



Figura 3. Planta y ubicación de las dos zonas del interior del castillo donde han aparecido los espacios domésticos de época andalusí. Foto: MARQ Museo Arqueológico de Alicante - Área de Arquitectura de la Diputación de Alicante.

esquina noreste de la fortificación. En la zona sur, se reexcavaron los espacios documentados en la primera intervención de 1995.

Ambas áreas estuvieron ocupadas desde época bajomedieval por el huerto de la Casa Gran, con lo que no sufrieron alteraciones tras su amortización. La excavación nos sitúa ante una serie de estancias orientadas en un eje norte-sur, con una planta rectangular que ronda los 2,40-2,50 metros de anchura y una longitud variable al no haber sido posible la excavación en su totalidad, ofreciendo una superficie media de 7,02 metros cuadrados, con habitaciones que alcanzan los 13,3 metros cuadrados y otras de tan sólo 3,1 metros cuadrados. Son, de momento, unidades unicelulares, algunas con una pequeña compartimentación realizada con muros de barro o mampostería, que se distribuyen rítmicamente por parejas, separadas por calles de un metro de anchura que cruzan el castillo transversalmente, como la Calle 5.

Se delimitan mediante muros de tapia mamposteada con cajones de dimensiones variables en torno a 160 x 84 x 46 centímetros. Todas

ellas disponen de un vano de alrededor de un metro de anchura que da acceso directo a la calle y carecen, al menos en los casos documentados, de comunicación interna entre ellas.

Sus pavimentos son de tierra apisonada, con aporte de cal y cenizas, conociendo tres casos de estas estancias que presentan elementos circulares sobre el pavimento interior con presencia de rubefacción y marcas de fuego, interpretados como hogares (Fig. 4). Sobre y bajo estos suelos, se ha llevado a cabo el hallazgo de piezas numismáticas que han aportado una horquilla cronológica basada en hallazgos arqueológicos. Es el caso de un real de Valencia de Jaime I, aparecido sobre el pavimento de la UF 10, que nos habla de la reocupación de estas estancias en fechas tempranas de la conquista. Frente a esto, bajo el pavimento de la UF 14 se produjo el hallazgo de un conjunto de tres dirhams de plata, aún en estudio, que sitúa la fundación de estos espacios en el primer tercio del siglo XIII.

En conclusión, podemos señalar que nos encontramos ante un espacio de tendencia ortogonal, donde las calles actúan de ejes principales

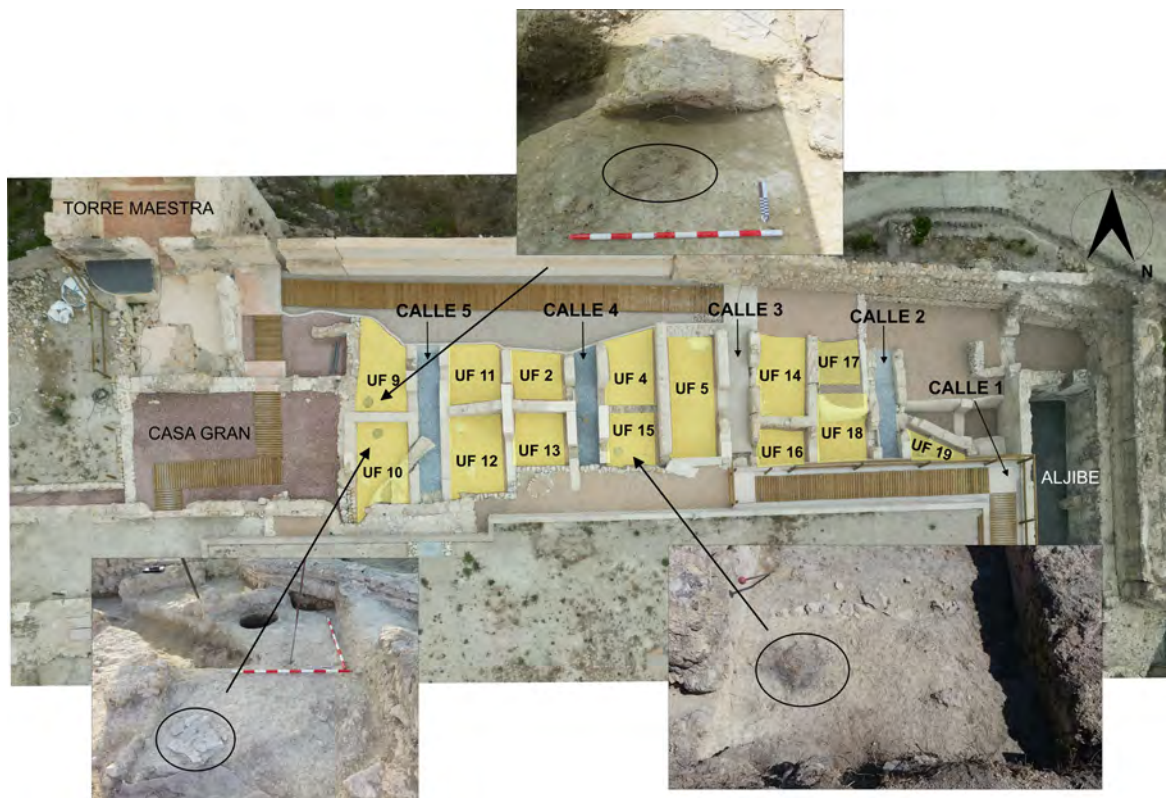


Figura 4. Detalle del sector norte del castillo con la ubicación de los hogares. Foto: MARQ Museo Arqueológico de Alicante - Área de Arquitectura de la Diputación de Alicante.

que generan un ritmo constructivo de manzanas de dos estancias que comparten el muro medianero entre ambas, apuntando a la existencia de un diseño previo a la construcción.

5. ¿OCUPAR LOS *HUSÚN* DEL MIEDO?

Los descubrimientos arqueológicos realizados en los últimos años en el Castell de Planes avivan el debate sobre la fundación de este tipo de fortificaciones en el ámbito rural de al-Ándalus. La historiografía los trató, en un primer momento, como castillos albacares, carentes de estructuras en su interior y centrados en albergar y defender el ganado de las aljamas y, en ciertas circunstancias de peligro, a la población ubicada en las *qurā* del territorio castral (Guichard 1982; Epalza 1984), siguiendo el modelo *enclos-refuge*, expuesto por André Bazzana (1992).

Después, la arqueología se encargó de demostrar que en estas fortificaciones se documentaban estructuras constructivas que mostraban plantas unicelulares o bicelulares, aunque el carácter parcial de las excavaciones dificultaba

su lectura. En nuestra zona, fue Rafael Azuar, quien tras excavar en el Castillo del Río en Aspe (1994), planteó la existencia de poblados para fortificar a los campesinos de las alquerías de los *husún* (2010), teoría secundada también con las primeras actuaciones en el Castillo de Planes, donde planteamos la existencia de un poblado dotado de un urbanismo planificado, organizado en calles, en el que aparecía un registro de carácter plenamente doméstico (Menéndez 1996), inscrito en una fortificación dotada de una complejidad poliorcética muy notable en sus defensas, antemural y acceso (Menéndez 1995).

Este planteamiento fue contestado por Josep Torró quien, consideró imposible hablar de espacios domésticos o de viviendas para este tipo de estructuras unicelulares o bicelulares, ya que sólo existe una tipología de vivienda posible y es la fundada en la articulación orgánica de estancias estructuradas por un espacio común central (1998). Para resolver el conflicto estableció que su estructura unicelular los relacionaba directamente como los graneros fortificados, conocidos como *igoudar* y considerados propios de la sociedad *amazigh* del norte de África (Delaigue

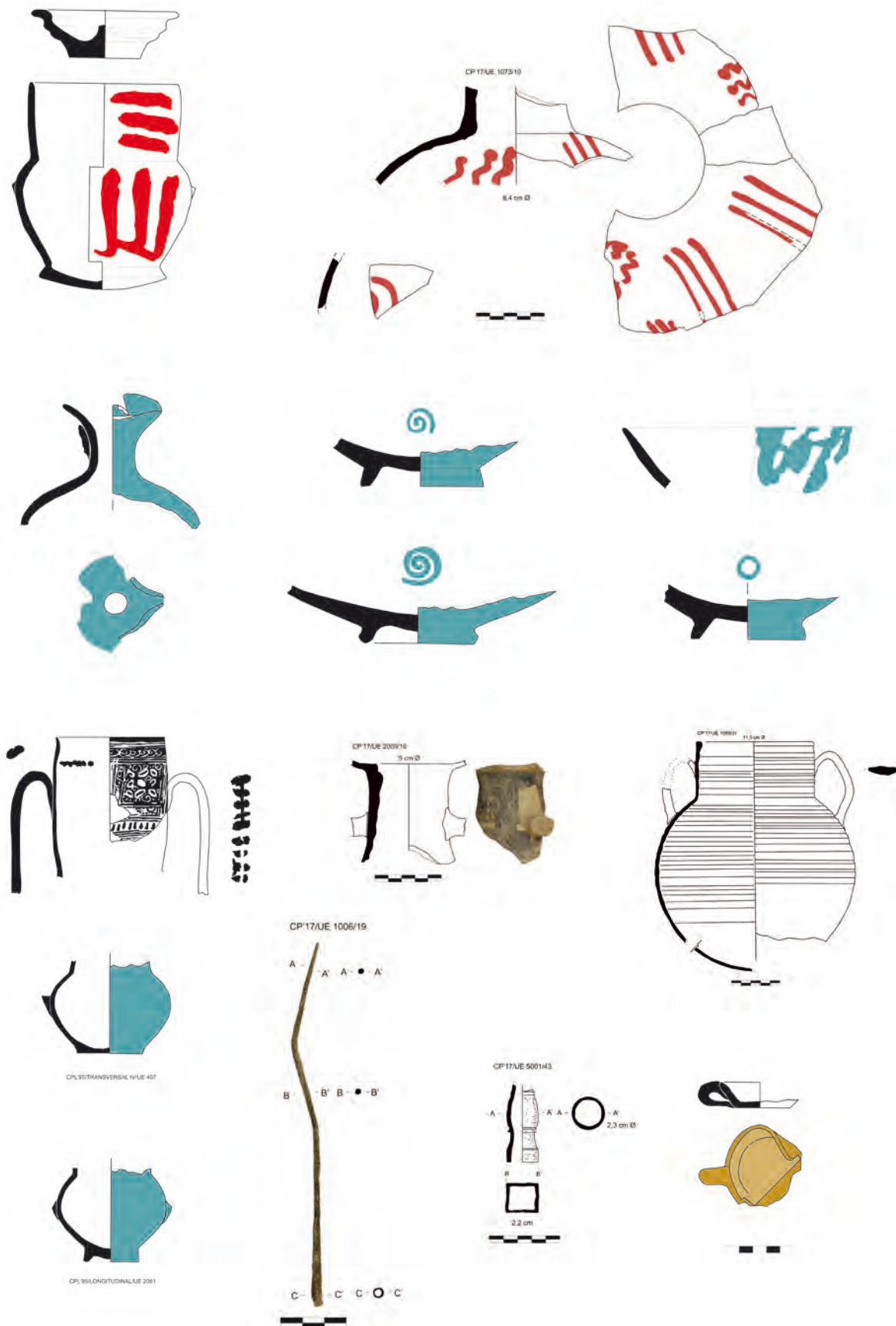


Figura 5. Registro material procedente de los contextos andalusíes del interior de los espacios domésticos del Castillo de Planes. Foto: MARQ Museo Arqueológico de Alicante - Área de Arquitectura de la Diputación de Alicante.

et al. 2013), y donde su parcelario y estructura urbana estaban centradas, no en la ocupación residencial, sino en la protección de los bienes de producción obtenidos por la aljama, en los llamados *castillos del miedo*, en el marco de una inseguridad creciente debido al avance cristiano (Torró 1998).

Para ilustrar su planteamiento, se partía del caso del Castillo de la Cobertera (Murcia) (Amigues y De Meulemeester 1999; Eiroa 2011) y del Castillo de Almizra (Alicante), extendiendo esta denominación a otras fortificaciones del *sārq al-Andalus* entre las que se encontraba el Castillo de Planes (Torró y Segura 2000). Esta teoría se ha visto secundada por los hallazgos en la fortificación de Huércal La Vieja en la Axarquía almeriense, donde se plantea la imposibilidad de que estos castillos alberguen viviendas, dada la ausencia de un recinto amurallado defensivo y a la estrechez de sus calles, estando dedicados a ser *aqadir* o graneros y a espacios donde las familias de la aljama, de forma particular, disponían de espacios para proteger sus bienes más preciados (Martín y Martín 2009).

Ambos planteamientos, siendo interesantes, están actualmente lejos de ser plenamente aceptados por el resto de la comunidad científica, siendo contestados, por ejemplo, por Patrice Cressier (2022), quien ha dado validez a la identificación como granero fortificado del Castillo de la Cobertera, pero ha mostrado muchas reservas en los casos de Almizra y Planes, ya que su vinculación con los graneros norteafricanos procede de los estudios arquitectónicos, antropológicos y etnológicos, donde el trabajo arqueológico aún está por realizarse (Delaigue et al. 2013).

Nuestro planteamiento actual se halla lejos de estas propuestas, ya que ni la estructura urbana descubierta se asemeja a las registradas en otras fortificaciones consideradas como graneros, ni los elementos castellológicos de esta fortaleza pueden ajustarse a los modelos propuestos, donde las aljamas controlan la construcción de estos grandes recintos con la única misión de servir para proteger al ganado, actuar puntualmente como refugio ante un enemigo externo o albergar, a modo de cámaras de seguridad de la actualidad, los valiosos objetos de las familias de las alquerías de la aljama.

En nuestra opinión, para establecer la fundación de estos enclaves hay que incluir en el debate otras posibilidades no exploradas hasta la fecha, como es la posibilidad de que estemos

frente a asentamientos de nueva planta promovidos por el poder establecido andalusí, por entonces bajo el control del emir de Murcia Muhammad ibn Yusuf ibn Hud *al-Mutawakkil* (624 H./1228- 634 H./1238), el cual, se hallaba en claro retroceso y descomposición, pero que aún estaba vigente en el territorio (Maíllo 2003). Siendo coetánea al resto de alquerías del territorio castral, nos hacen pensar en una fundación *ex-novo* pensada para albergar nuevos contingentes andalusíes con los que controlar el difícil territorio de una montaña alicantina plagada de clanes asentados hacia el 1171 por el tercer califa almohade Abu Yusuf Ya'qub b. Yusuf b. 'Abd al-Mu'min (580 H./1184-595 H./1199), como ya demostraron algunos autores (Azuar 1992).

En conclusión, los hallazgos realizados en Planes refuerzan nuestro posicionamiento realizado hace casi 30 años con los primeros sondeos en la fortificación. El estudio completo de un registro material que, en una revisión preliminar, muestra una notable escasez de contenedores para el grano -impropio de espacios como los *igoudar* o graneros- y en el que dominan las formas domésticas de fuego y servicio de mesa y agua, así como por la presencia de hogares para cocinar y de otros utensilios relacionados con la manufactura textil como agujas y mangos de rueca, evidencian que estamos ante un asentamiento andalusí de la primera mitad del siglo XIII (Fig. 5).

Sin embargo, pese a los nuevos hallazgos de 17 espacios documentados y una trama urbana con 5 calles, no dejan de ser resultados parciales. Como indica Patrice Cressier, conviene intensificar el número de excavaciones en este tipo de fortificaciones aumentando las excavaciones *in extenso*, incluir en la explicación la introducción de algunos elementos poliorcéticos como las lanceras, presentes en los recintos urbanos de carácter estatal o los complejos sistemas de ingreso que estas fortificaciones poseen, así como profundizar en la trama urbana documentada y, sobre todo, en el registro material asociado a las estancias para, por fin, dejar atrás la parcialidad de los argumentos que han lastrado y siguen lastrando todas las propuestas planteadas.

BIBLIOGRAFÍA

- Amigues, Francois, De Meulemeester, Johnny, 1995. «Archéologie d'un grenier collectif fortifié hispano-musulman : le Cabezo de la Cobertera (vallée

- du río Segura, Murcie)», *Archéologie des espaces agraires méditerranéens au Moyen Âge*: 347-359.
- Azuar, Rafael, 1992. «El Sur del País Valenciano. Una posible frontera en época almohade (segunda mitad del siglo XII, Primera mitad del siglo XIII)», *Castrum 4. Frontière et peuplement dans le monde Méditerranéen au Moyen Âge*: 99-108.
- Azuar, Rafael, 1994. *Castillo del Río (Aspe, Alicante). Arqueología de un asentamiento andalusí y la transición al feudalismo (siglos XII – XIII)*. Alicante: Diputación de Alicante.
- Azuar, Rafael, 2010. «Campesinos fortificados frente a los conquistadores feudales en la montaña alicantina (s. XII-XIII)», *MARQ, Arqueología y Museos 4*: 67-88.
- Bazzana, André, 1992. *Maisons d'al-Ándalus. Habitat médiéval et structures du peuplement dans l'Espagne Orientale*. Madrid: Casa de Velázquez.
- Cressier, Patrice, 2022: «Castillos y fortalezas de Al-Ándalus: observaciones historiográficas y preguntas pendientes», *Vínculos de Historia*, núm. 11: 116-140.
- Delaigue, Marie-Christine, Onrubia, Jorge, Bokbot, Youssef, (2013). «El agadir de Id Aysa (Amtudi, Marruecos). Materialidad y espacio social», *De la estructura doméstica al espacio social. Lecturas arqueológicas del uso social del espacio*: 299-312.
- Eiroa, Jorge, 2011. «Fortified granaries in southeastern al-Andalus», *Processing, Storage, Distribution of Food. Food in the Medieval Rural Environment. Ruralia VIII*: 1-9.
- Epalza, Mikel de, 1984. «Funciones de los albares en las fortalezas musulmanas», *Sharq al-Ándalus. Estudios Árabes 1*: 47-54.
- Guichard, Pierre, 1982. «Los castillos musulmanes del norte de la provincia de Alicante», *Anales de la Universidad de Alicante. Historia Medieval*, 1: 29-46.
- Maíllo, Felipe, 2003. «Al-Andalus en la primera mitad del siglo XIII (Desde Las Navas de Tolosa a la conquista de Sevilla)», *Fernando III y su tiempo (1201-1252): VIII Congreso de Estudios Medievales*: 209-222.
- Martín, Mariano, Martín, Jose María, 2009. «Técnicas y tipologías constructivas de las fortificaciones medievales de la Axarquía almeriense», *Actas del Sexto Congreso Nacional de Historia de la Construcción*: 815-824.
- Menéndez, José Luis, 1995: «La puerta del Castillo de Planes (Alicante). Una aportación al estudio de las puertas en recodo en fortificaciones de ámbito rural en época almohade», *Boletín de Arqueología Medieval*, 9: 153-177.
- Menéndez, José Luis, 1996. «El castell de Planes (Alicante): un poblado fortificado almohade a la luz de los nuevos descubrimientos arqueológicos», *Recerques del Museu d'Alcoi*, 5: 163-173.
- Menéndez, José Luis, 2022. «Els antemurals amb llançeres a al-Àndalus. Noves aportacions a l'estudi de les fortificacions d'última època andalusina abans de la conquesta». *Recerques del Museu d'Alcoi*, 31: 99-122.
- Torró, Josep, 1998. «Fortificaciones en Yibal Balansiya. Una propuesta de secuencia» *Castillos y Territorio en al-Ándalus*: 385-418.
- Torró, Josep, Segura, Josep Maria, 2000. «El castell d'Almizra y la cuestión de los graneros fortificados», *Recerques del Museu d'Alcoi*, 9: 145-164.

