

EL ESTUDIO DOCUMENTAL DEL CASTILLO DE NIEBLA EN EL MARCO DE LA INVESTIGACIÓN SOBRE LAS FORTIFICACIONES SEÑORIALES ONUBENSES¹

JUAN LUIS CARRIAZO RUBIO

Universidad de Huelva

Resumen: Se valoran en este trabajo la significación, particularidades y antecedentes del estudio histórico-documental del castillo de Niebla, realizado entre 2018 y 2022, que ha cubierto un importante vacío en la historiografía sobre las fortificaciones señoriales de la actual provincia de Huelva.

Palabras clave: Nobleza; régimen señorial; linaje de Guzmán; duques de Medina Sidonia; Huelva, Andalucía (España).

Abstract: In this work we study the significance, particularities, and background of the historical and documentary study of Niebla Castle, carried out between 2018 and 2022, which has filled an important gap in the historiography of the lordly fortifications of the current province of Huelva.

Keywords: Nobility; manorialism; Guzmán lineage; dukes of Medina Sidonia; Huelva, Andalusia (Spain).

Cuando en el año 2018 la Delegación Territorial en Huelva de la Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico de la Junta de Andalucía me encargó la realización de un estudio histórico de base documental sobre el castillo de Niebla, como paso previo para las subsiguientes investigaciones arqueológicas y la puesta en valor del edificio, la bibliografía existente sobre la fortaleza era verdaderamente exigua². Tal circunstancia contrastaba con la entidad de la construcción y con la importancia histórica del linaje que la erigió y mantuvo: los Guzmán, señores de Sanlúcar de Barrameda (1297), condes de Niebla (1368) y duques de Medina Sidonia (1445); sin lugar a dudas, los nobles más poderosos de

Andalucía durante los siglos medievales y modernos (Ladero 2015, Salas 2008). Disponíamos de algunos comentarios –por lo general muy sucintos– en textos de eruditos y cronistas de los siglos XVI y XVII, como Hernando Colón, Pedro Barrantes Maldonado –principal cronista de los Guzmán–, Pedro de Medina o Rodrigo Caro. Si este último visitó el castillo a comienzos de la década de 1620, cuando aún se mostraba en todo su esplendor, durante el siglo XVIII asistimos al deterioro y ruina de la fábrica, como constata Pedro Valiente, el párroco local encargado de cumplimentar el cuestionario del geógrafo real Tomás López. A finales del siglo XIX, las ruinas del castillo inspiraron la prosa emotiva de Rodrigo Amador de los Ríos, pocas décadas antes de que la inglesa Elena Whishaw se instalara en Niebla e iniciara, con más entusiasmo que método, la recuperación de su maltruchado castillo (Carriazo y Cuenca 2004, 27-42).

Durante la segunda mitad del siglo XX se sucedieron los proyectos de restauración de Félix Hernández Giménez en la cerca urbana y de Rafael Manzano en el castillo. Luego vinieron los de Ismael Guarner y, más recientemente, Manuel López Vicente. Ahora bien, ni estas ac-

1 Esta publicación es parte del proyecto de I+D+i “Del castillo al palacio: Transformación, habitabilidad y pervivencia de la fortificación señorial” (PID2021-127438NB-I00), financiado por MICIU/AEI/10.13039/501100011033 y por FEDER, UE.

2 Dicho encargo se realizó en el marco del proyecto *FORTours II: Fortificaciones de Frontera: Fomento del turismo cultural transfronterizo*, enmarcado en el Programa de Cooperación Transfronteriza España-Portugal POCTEP (2014-2020), Interreg V-A.



Figura 1. El castillo de Niebla desde el norte, cabalgando sobre la cerca de tapial islámica y con la potente barrera artillera en primer término. Fotografía: Junta de Andalucía, Consejería de Cultura y Deporte.

tuciones ni el desarrollo de numerosos trabajos arqueológicos en el núcleo urbano durante los años ochenta y noventa alentaron la investigación histórica de la impresionante fortaleza de los Guzmán (Carriazo 2022, 15-28)³.

En semejante páramo adquiere más valor la aportación que realizara nuestro recordado Edward Cooper en sus *Castillos señoriales en la Corona de Castilla* (1991). Era esta la versión ampliada de un libro editado diez años antes pero elaborado pacientemente desde los años sesenta. Esta segunda edición se benefició de la posibilidad de acceder a los fondos del Archivo Ducal de Medina Sidonia. Fruto de sus pesquisas en el riquísimo archivo nobiliario fue la localización de antiguos planos de las fortalezas de los Guzmán en Trigueros, Huelva y Niebla. Cooper reprodujo con dibujos suyos los planos del siglo XVIII de las dos primeras (1991, vol. III, 1337-1338). Sin embargo, aunque consultó el plano del castillo de Niebla realizado en 1615, pues refiere su existencia en otro momento de la obra (1991, vol. I.1, 253-254) incluyó en su lugar, con la colaboración de Manuel López Vicente, un plano que mostraba el estado actual de la for-

teza, con una hipótesis de pervivencia de elementos islámicos y, sobre todo, con el trazado conservado de la barrera artillera septentrional, en el que señalaba asimismo una hipótesis de restitución de un tercer baluarte perdido (1991, vol. III, 1335). Si supo ver el autor la “anomalía” que suponía el hecho de que el plano de 1615 dibujara la barrera con un trazado completamente distinto al conservado, aunque no planteaba ninguna hipótesis al respecto.

En un volumen sobre las fortificaciones medievales y modernas de la actual provincia de Huelva, realizado hace algo más de dos décadas junto con mi colega José María Cuenca López y con la colaboración en el aparato gráfico del fotógrafo Nicola Palmieri, me cupo el honor de publicar por fin el plano de 1615, que constituye la representación gráfica más antigua del castillo (Carriazo y Cuenca 2004, 204)⁴. El volumen fue resultado del encargo que me hizo la entonces directora del Servicio de Publicaciones de la Diputación Provincial de Huelva, Josefa Fera Martín, y sirvió para dar a conocer al público un conjunto heterogéneo de fortificaciones construidas a lo largo de mil años y, en bastan-

³ Evidentemente, el castillo de Niebla ocupaba un lugar central entre las fortificaciones de la provincia (De Paz et al. 1997), pero su historia estaba por hacer.

⁴ Los tres planos han vuelto a ser publicados por Ramírez y Olmedo (2020, 174-178).

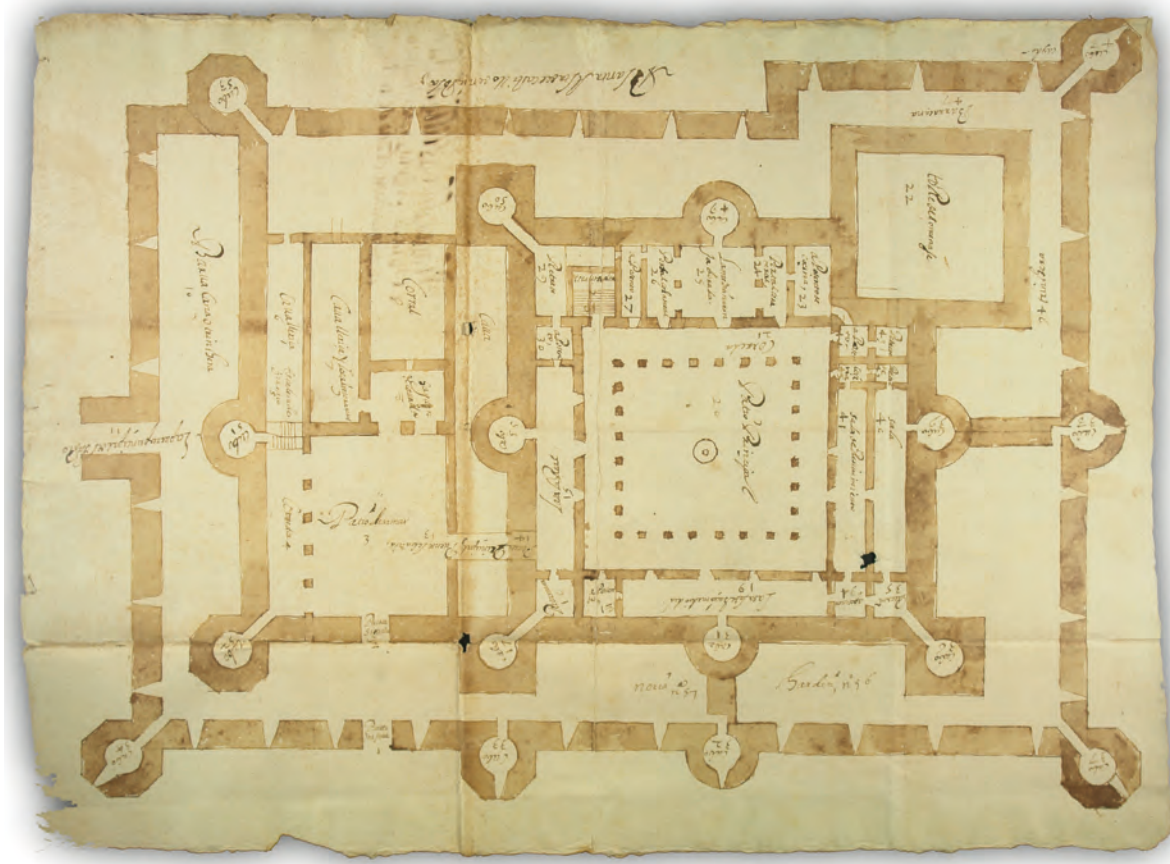


Figura 2. Planta del castillo de Niebla (1615). Archivo General de la Fundación Casa Medina Sidonia, leg. 748, fondo Medina Sidonia.

tes casos, olvidadas, cuando no completamente desaparecidas.

Aquel proyecto permitió constatar que, pese a la existencia de importantes investigaciones sobre los señoríos bajomedievales onubenses (Ladero 1992), las fortalezas erigidas o mantenidas aquí por la nobleza estaban aún, salvo contadas excepciones, por estudiar. A diferencia de lo que ocurría con las torres de almenara del litoral o con las fortificaciones de la Raya en época moderna, para las que contábamos, respectivamente, con los estudios de Luis de Mora-Figueroa (1981) y Guillermo Duclos (2002), no existía ningún abordaje profundo a la fortificación señorial bajomedieval en este ámbito. Disponíamos de estudios arqueológicos para un número muy reducido de fortificaciones. De los años ochenta datan algunas intervenciones puntuales en el castillo de Gibrleón (Bedia 1987, Bedia y Carrasco 1987) o en la torre de San Bartolomé de la Torre (Bedia y Teba 1987). El interés suscitado por los Lugares Colombi-

nos con motivo de la Exposición Universal de Sevilla en 1992 explica las campañas arqueológicas realizadas en la fortaleza señorial de Palos de la Frontera (Borja 1992; Campos et al. 1992; Pozo, Campos y Borja 1996), que han tenido continuidad posterior (Campos 2014), así como en la de Moguer (Rodríguez 1996), objeto nuevamente de estudio en la actualidad⁵. Ya en los años dos mil, podemos citar la publicación de alguna intervención de apoyo a la restauración en el castillo de Cartaya (Mercado 2003). Y por aquellas mismas fechas se publicó un *Catálogo de bienes de interés del entorno fronterizo del bajo Guadiana* (Castaño et al. 2002) que incluía un par de fortificaciones que resultarían ser señoriales pero sobre las que por entonces planeaban

⁵ En 2025 se han realizado trabajos arqueológicos, dirigidos por Miguel Ángel Tabales, así como un estudio histórico-documental a cargo de quien esto escribe y en colaboración con Federico Ortega Flores y Jesús Hernández Sande.



Señoríos en el siglo XV: I. Ayamonte, II. Gibraleón, III. Huelva, IV. Moguer, V. Palos, VI. Niebla, VII. Almonte, VIII. La Palma, IX. Villalba, X. Arzobispado de Sevilla, XI. Orden de Santiago.

Figura 3. Las fortificaciones en los señoríos onubenses a finales de la Edad Media. Mapa: Jesús Felicidades García.

muchas dudas y alguna hipótesis bien atinada (Pérez, López y Beltrán 1997; Pérez, López y Beltrán 1999).

Por lo que respecta a los estudios de base documental, a finales de los ochenta y durante la década de los noventa aparecieron trabajos que arrojaron luz sobre los castillos de Cartaya (Lora 1988), Huelva (Gozálvez 1990, Díaz Hierro 1992, Gozálvez 1993), Moguer (Roperó 1990) o Alfayate de la Peña (Roldán y Pérez 1991). La documentación del fondo Osuna del Archivo Histórico Nacional (hoy en el Archivo Histórico de la Nobleza), que había permitido esclarecer los orígenes del castillo de Cartaya, indicó asimismo la existencia de una fortaleza medieval en Sanlúcar de Gadiana (Carriazo 1998). Sin embargo, los fondos del Archivo Ducal de Medina Sidonia, fundamentales para las fortalezas de los Guzmán, aguardaban a ser investigados, y el castillo de Niebla seguía esperando.

A mediados de la década de los dos mil, la puesta en marcha del Plan de Arquitectura Defensiva de Andalucía (PADA) supuso un revulsivo para el estudio y la puesta en valor de las fortificaciones onubenses. Aunque la mayor parte de las actuaciones se centraron en la Sierra de Aracena y Picos de Aroche, los estudios desarrollados en el fuerte de San Marcos de Sanlúcar de Gadiana constataron la existencia de una fortificación de mediados del siglo XIV perteneciente al señorío de Gibraleón (Campos y Linares 2006; Linares 2010; Linares 2012; Linares 2013; Carriazo 2015a, De Haro, Linares y Cobo, 2015; De Haro y Lobo 2015; De Haro, Lobo y Linares 2021).

Una peculiar confluencia de factores diversos hizo que el señorío de Gibraleón concentrara el mayor número de investigaciones sobre fortalezas señoriales onubenses en esos años. A las excavaciones en Sanlúcar de Gadiana hay que sumar las que se realizaron en San Miguel de Arca de Buey (hoy El Rompido) ante la implacable urbanización turística del litoral (Barragán y Garrido 2010), así como las nuevas actuaciones llevadas a cabo en el castillo de Gibraleón (Osuna et al. 2013; Rastrojo 2015; Guerrero, Diáñez y Solís 2019), los avances en el conocimiento de las fortificaciones del ‘camino de la Raya’ (Pérez 2006, Pérez 2012, Carriazo 2012, Pérez y Torres 2021) y las aportaciones de dos activos miembros de nuestro grupo de investigación sobre las fortalezas de Cartaya (Mira y Villegas 2010, Villegas y Mira 2012), Gibraleón (Mira 2007) o San Miguel de Arca de Buey

(Mira y Villegas 2017). Me cabe la satisfacción de haber reunido una parte de estos trabajos sobre las fortificaciones del señorío de Gibraleón en un volumen publicado por la Diputación de Huelva en 2012, de haber extendido los estudios históricos a las fortificaciones señoriales del vecino señorío de Ayamonte (Carriazo 2005, Carriazo 2009) y de haber hecho balance sobre el camino recorrido y lo que aún quedaba por recorrer (Carriazo 2010).

Así, pues, la década que transcurrió entre 2005 y 2015 nos permitió no solo avanzar de manera decidida en el estudio de las fortificaciones del señorío de Gibraleón sino también, y de forma paralela, valorar la importancia de los estudios diacrónicos e interdisciplinarios, así como la necesidad de una perspectiva territorial que interpretase la fortificación señorial en el marco del señorío al que pertenecía y en relación con los señoríos vecinos y potencialmente rivales. Nada de esto existía en el caso de Niebla.

Sí se había producido una circunstancia favorable poco después de la aparición de nuestro libro sobre los castillos onubenses en 2004: la publicación de la extensa colección documental sobre Niebla y su tierra de Ana María Anasagasti y Laureano Rodríguez (2006), cuyo interés para las fortificaciones de los Guzmán resultó evidente desde un primer momento (Carriazo 2008). No obstante, dicha colección abarcaba solo el período bajomedieval, por lo que la documentación de época moderna seguía pendiente de estudio. Por lo que respecta al castillo de Niebla, podríamos decir que el primer trabajo que aportó novedades documentales fue el que Fernando Cruz Isidoro dedicó a la arquitectura defensiva en los señoríos de los duques de Medina Sidonia (2014, 145-147). Al año siguiente publiqué una investigación que, aunque inicialmente no tenía como objeto esencial el estudio de la fortaleza iliense, terminaría siendo el primer trabajo documental monográficamente dedicado a ella (Carriazo 2015b). Era una aportación a un volumen colectivo sobre el mecenazgo literario de la casa ducal en tiempos de Góngora, que conmemoraba el cuarto centenario de la difusión de la *Fábula de Polifemo y Galatea* (1612). Partiendo del conocido verso de su dedicatoria en el que el autor ofrecía sus “rimas sonoras” al “excelso conde” de Niebla –primogénito y heredero del VII duque de Medina Sidonia– y le instaba a escucharlas “ahora que de luz tu Niebla doras”, me propuse documentar las obras de mantenimiento del castillo por aquellas fechas para valorar si el poeta cordobés podría estar ha-

ciendo alusión a una especial preocupación de la casa por su patrimonio arquitectónico. Aunque reducida a un arco cronológico muy concreto, la investigación mostró el enorme potencial del Archivo General de la Fundación Casa Medina Sidonia para el estudio del castillo de Niebla.

El encargo recibido de la Delegación de la Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico en 2018 nos permitió, por fin, abordar de manera sistemática esta labor. Me cupo el honor de dirigir al equipo encargado de localizar, procesar y analizar documentación de muy diverso tipo sobre el alcázar de Niebla en distintos archivos históricos: locales, nacionales e internacionales; públicos y privados⁶. Entre todos ellos, el Archivo General de la Fundación Casa Medina Sidonia ostenta, evidentemente, el primer lugar, tanto por el tiempo invertido en su consulta como por la riqueza y complejidad de la documentación que nos ofrecía. No obstante, el Archivo General de Simancas o el Archivo Histórico de la Nobleza (Toledo) también nos brindaron sorpresas agradables. Hubo que revisar asimismo archivos militares y de la administración, y para el estudio de las restauraciones dirigidas por D. Rafael Manzano Martos, contamos con sus fondos personales, cuya consulta nos había facilitado de forma generosa. Dado que nuestro trabajo de documentación debía servir para orientar las intervenciones arqueológicas, se puso especial cuidado en la presentación de un extenso anexo gráfico, en el que no solo fueron esenciales las fotografías de Manzano, sino también las que pacientemente habían recogido dos buenos amigos: Pelayo Castillo y Francisco Gómez Toscano.

El informe que realizamos a lo largo de 2018 quedó entregado en diciembre de aquel año. Sin embargo, la investigación no concluyó entonces, sino que continuó durante cuatro años más. Ello fue posible gracias a la obtención de varios proyectos de investigación consecutivos en convocatorias competitivas, de los que soy o he sido investigador principal. Entre 2020 y 2021 desarrollamos el proyecto de investigación “Fortificaciones señoriales del suroeste: la huella documental” (UHU-1261402), dentro del Programa Operativo FEDER Andalucía 2014-2020. Resultado de aquel proyecto fue el volumen colectivo *Fortificaciones señoriales del suroeste ibérico: la huella documental* (Carriazo 2021), en el que se

analiza un buen número de edificios, tanto andaluces como portugueses. Entre los primeros, se dedicaron capítulos específicos a varias fortalezas del linaje de Guzmán: Sanlúcar de Barrameda (Cruz 2021), Huelva (Lara 2021, Fernández y Hernández 2021) y Niebla (Infante 2021), junto con otras de los señoríos de Ayamonte (Díaz Zamorano 2021) y Gibraleón (Guerrero 2021). Paralelamente, el proyecto *Las fortificaciones del condado de Niebla*, financiado por la “Cátedra de la Provincia” de la Universidad de Huelva, nos permitió tomar contacto, por primera vez de manera sistemática, con el conjunto de fortificaciones de este extenso territorio señorial. Pero ha sido el proyecto de investigación *Pervivere*, “Del castillo al palacio: transformación, habitabilidad y pervivencia de la fortificación señorial”⁷ el que facilitó la conclusión de los trabajos de documentación y análisis tanto del alcázar de Niebla como del resto de fortalezas de su antiguo condado.

En la primavera de 2023 apareció, por fin, el volumen que contenía el estudio documental del alcázar señorial de Niebla (Carriazo 2022), aunque no fue presentado oficialmente ni distribuido hasta enero de 2024. Dado que el trabajo se había triplicado en extensión desde el informe presentado a la Delegación de Cultura en 2018, se decidió ofrecer en un primer volumen el estudio documental de la fortaleza desde su construcción, a finales del siglo XV, hasta su avanzado estado de ruina a inicios del siglo XX. Dejamos, por tanto, para otro volumen de la serie el análisis de las restauraciones realizadas a lo largo del siglo XX, que última actualmente Enrique Infante Limón, a partir del estudio previo realizado para el informe presentado en 2018.

En el volumen ya publicado (Carriazo 2022) me ocupé de estudiar y contextualizar la documentación disponible para finales del siglo XV, describir la significación del edificio en los momentos cruciales vividos a comienzos del siglo XVI y vaciar la prolija y detallada información que nos ofrecen los libros de contabilidad de la casa sobre el mantenimiento de la fortaleza durante esta centuria y las primeras décadas de la siguiente. Por su parte, Jesús Hernández Sande (2022) aborda el abandono y ruina del edificio durante el siglo XVIII, y Rubén Fernández Rentero (2022), su utilización por las tropas

6 Componían el equipo Enrique Infante Limón, Jesús Hernández Sande, Rubén Fernández Rentero y Luis Parejo Fernández.

7 PID2021-127438NB-I00, obtenido en la convocatoria de Proyectos de Generación de Conocimiento 2021 del Ministerio de Ciencia e Innovación.



Figura 4. Cuentas de los trabajos realizados en el castillo de Niebla en 1561. Archivo General de la Fundación Casa Medina Sidonia, leg. 347, fondo Medina Sidonia.

francesas durante la Guerra de la Independencia. Finalmente, Enrique Infante Limón, a modo de contrapunto, analiza tanto el último momento de esplendor de la fortaleza que conoció Rodrigo Caro en la década de 1620 (2022a), como el acusado deterioro que experimentó aquella a lo largo del siglo XIX (2022b).

En cada uno de los capítulos que articulan el volumen predomina un tipo u otro de documentación, con sus condicionamientos propios. La documentación sobre los momentos iniciales

de la fortaleza es sorprendentemente escasa, hasta el punto de que no podemos fijar una fecha exacta de construcción. Interesan, eso sí, las tomas de posesión señorial y un documento singular: la descripción que hizo en 1739 un insigne archivero de la casa, Francisco de Salanova, de la iconografía existente en la fortaleza, de la que ha sobrevivido un único elemento. El documento de Salanova indica la ubicación de la heráldica de los Guzmán y los Mendoza –por el matrimonio del duque constructor– pero refiere



Figura 5. Vista del castillo de Niebla. Kurt Hielscher, *Das unbekanntes Spanien: Baukunst, Landschaft, Volksleben*, Berlin, Verlag Ernst Wasmuth A.-G., 1922.

también la existencia de un león, una sierpe y una galera que conectan con distintos episodios de la memoria familiar tal y como estaba configurada a finales del siglo XV (Carriazo 2022, 57-97). Desde comienzos del siglo XVI contamos con una fuente excepcional: los libros de contabilidad de la casa. Se consignan aquí de manera pormenorizada, aunque muy dispersos a lo largo de buen número de legajos conservados tanto en el archivo ducal de Sanlúcar de Barrameda como en el Archivo Histórico de la Nobleza (Toledo), numerosos apuntes contables cuya simple localización y transcripción no pueden resolverse de manera apresurada. Estos apuntes nos informan sobre las cuadrillas de albañiles y carpinteros que acometieron los recurrentes trabajos de mantenimiento –fruto en ocasiones de problemas estructurales del edificio (Carriazo, 2024)– y sobre la compra, transporte y procedencia de los materiales: ladrillos, maderas clavos de diversa tipología, cargas de arena y cal, etc. En conjunto, dan fe de la exigencia económica que suponía el mantenimiento de una gran fortaleza y de cómo contribuían a ello productores y obreros especializados de toda la comarca.

Junto a los libros de contabilidad tiene especial interés la correspondencia de la casa ducal, tanto las cartas que escribían los agentes señoriales en la localidad como las respuestas del señor ante la demanda de nuevos trabajos. En 1622 el duque se quejaba de que “estas obras de las fortalezas se dilatan y gástase en ellas más de lo que yo quisiera”. Hasta el punto de que escribe a su tesorero: “por vuestra vida que procuréis que se acaven ya” (Carriazo 2022, 172-173). A partir de 1640, con la casa inmersa en los problemas que conllevó su participación en la conjura encabezada por el marqués de Ayamonte, cesan los trabajos de mantenimiento y, por tanto, la información contable. No así la correspondencia, que durante el siglo XVIII dará fe del progresivo estado de ruina de la fortaleza, agravada por fenómenos naturales como el terremoto de Lisboa de 1755 (Hernández Sande 2022). La Guerra de la Independencia convierte a Niebla y su maltrecho castillo en un punto estratégico de un conflicto internacional, por lo que a la documentación local o regional hay que añadir otros testimonios de diverso alcance y procedencia (Fernández Rentero 2022)⁸. El declive y

abandono absolutos que experimentó la fortaleza durante el siglo XIX deben documentarse igualmente con fuentes muy diversas –entre las que destaca el testimonio de Rodrigo Amador de los Ríos– y a través de los grabados y primeras fotografías del edificio (Infante 2022b).

El volumen que da cuenta de todo ello, primero de la colección ‘Castillo y murallas de Niebla’, editada por la Consejería de Cultura y Deporte de la Junta de Andalucía, fue seguido de manera inmediata por el segundo de la serie, con los primeros trabajos arqueológicos dirigidos por Miguel Ángel Tabales (2022). Así, el estudio documental y el arqueológico se suman y complementan, pero manteniendo cada uno su estructura, planteamientos y metodología propios. Tiempo habrá, en un estado más avanzado de la investigación arqueológica y, tal vez, con nuevas certezas documentales, de abordar la necesaria labor de síntesis. Consideramos que aún es pronto, si aspiramos a ofrecer una interpretación definitiva. Mientras tanto, el proyecto *Pervivere* nos ha brindado la oportunidad de ofrecer a esta extraordinaria fortificación señorial un contexto: el que constituye el conjunto de fortalezas existentes a finales de la Edad Media en el condado de Niebla. Su estudio se ha planteado de manera interdisciplinar, atendiendo tanto a las fuentes documentales como a la localización e identificación de restos materiales y a su interpretación territorial (Carriazo, Fondevilla y Pérez 2023).

Si durante la década que transcurrió entre 2005 y 2015 fue el señorío de Gibraltor el que concentró un mayor número de estudios sobre el patrimonio fortificado, durante los diez años siguientes le ha tocado el turno, por fin, al condado de Niebla, con su magnífico alcázar señorial a la cabeza. Seguimos completando así el complejo puzzle de los señoríos bajomedievales onubenses y de sus fortificaciones, en el que aún faltan algunas piezas significativas, que esperamos insertar pronto en su lugar.

BIBLIOGRAFÍA

Anasagasti Valderrama, Ana María y Rodríguez Liáñez, Laureano. 2006. *Niebla y su tierra en la Baja Edad Media. Historia y documentos*. Huelva: Diputación Provincial de Huelva, 2 vols.

Barragán Mallofret, Daniel y Garrido Martín, Mario. 2010. «Intervención arqueológica preventiva Estudio paramental Castillo de San Miguel Arca de Buey, El Rompido, Cartaya (Huelva)». En *Anuario Arqueológico de Andalucía 2005*, 1641-

⁸ Jesús Hernández Sande ha continuado posteriormente con la investigación de fuentes documentales de este momento procedentes de archivos franceses.

1649. Sevilla: Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía.
- Bedia García, Juana. 1987. «Avance de los trabajos realizados en el castillo de Gibrleón (Huelva)». En *II Congreso de Arqueología Medieval Española*, tomo II, 103-112. Madrid: Asociación Española de Arqueología Medieval y Consejería de Cultura de la Comunidad de Madrid.
- Bedia García, Juana y Carrasco Martín, María Jesús. 1987. «Informe arqueológico: excavaciones de urgencia en el castillo de Gibrleón». En *Anuario Arqueológico de Andalucía 1986*, tomo III: *Actividades de urgencia*, 182-187. Sevilla: Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía.
- Bedia García, Juana y Teba Martínez, José Antonio. 1987. «Informe arqueológico: un corte estratigráfico en la torre de San Bartolomé (Huelva)». En *Anuario Arqueológico de Andalucía 1986*, tomo III: *Actividades de urgencia*, pp. 155-160. Sevilla, Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía.
- Borja Barrera, Francisco 1992. «El cabezo del castillo de Palos (Huelva): modelado histórico y evolución del asentamiento», *Huelva en su Historia* 4, 51-62.
- Campos Carrasco, Juan Manuel, ed.. 2014. *Puerto histórico y castillo de Palos de la Frontera (Huelva): Protagonistas de la Gesta Colombina*, Huelva: Universidad de Huelva.
- Campos Carrasco, Juan Manuel; Castiñeira Sánchez, José; Borja Barrera, Francisco; Teba Martínez, José Antonio y Bernáldez Sánchez, Eloísa. 1992. «Análisis arqueológico del Cabezo del Castillo de Palos de la Frontera (Huelva)». En *Anuario Arqueológico de Andalucía, 1990*, tomo III: *Actividades de Urgencia*, 203-213. Sevilla: Consejería de Cultura y Medio Ambiente de la Junta de Andalucía.
- Campos Jara, Pedro y Linares Catela, José Antonio. 2006. «Intervención arqueológica de apoyo a la restauración del Castillo de Sanlúcar de Guadiana (Huelva). 1ª Fase». En *Anuario Arqueológico de Andalucía 2003, II: Actividades sistemáticas y puntuales*, 254-265. Sevilla: Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía.
- Carriazo Rubio, Juan Luis. 1998. «Violencia y relaciones fronterizas: Alcoutim y Sanlúcar de Guadiana a fines del siglo XV». En *IV Jornadas Luso-Españolas de História Medieval: «As relações de fronteira no século de Alcanices»*. Actas, vol. 1, 365-381. Oporto: Universidade do Porto [Separata de la *Revista da Faculdade de Letras - História*, II Série, XV/1].
- Carriazo Rubio, Juan Luis. 2005. «El castillo medieval de Ayamonte». En Arroyo Berrones, Enrique R. (coord.). En *IX Jornadas de historia de Ayamonte*, 11-28. Ayamonte: Ayuntamiento de Ayamonte.
- Carriazo Rubio, Juan Luis. 2008. «Fortificaciones y estrategias de poder en los señoríos onubenses durante la Baja Edad Media». *Anales de Arqueología Cordobesa* 19: 341-360.
- Carriazo Rubio, Juan Luis. 2009. «El castillo de Lepe». En Díaz Zamorano, M^a Asunción y Otero Prieto, Juana (eds.). *El lugar heredado*, 55-70. Huelva: Universidad de Huelva y Ayuntamiento de Lepe.
- Carriazo Rubio, Juan Luis. 2010. «Las fortificaciones en los señoríos onubenses. Balance y perspectivas de la investigación». En Malpica Cuello, Antonio; Peinado Santaella, Rafael G. y Fábregas García, Adela (eds.). *Historia de Andalucía. VII Coloquio*, 223-235 (CD anexo). Granada: Editorial Universidad de Granada.
- Carriazo Rubio, Juan Luis. 2012. «Sobre un nombre sin castillo y dos castillos sin nombre». En Carriazo Rubio, Juan Luis (ed.). *Fortificaciones, guerra y frontera en el Marquesado de Gibrleón*, 45-58. Huelva: Diputación Provincial de Huelva.
- Carriazo Rubio, Juan Luis. 2015a. «El castillo de San Marcos en la documentación medieval». En Fondevilla Aparicio, Juan José y García Rincón, José María (coords.). *Restauración y puesta en valor patrimonial del castillo de San Marcos de Sanlúcar de Guadiana: del castillo bajomedieval a la fortificación abaluartada. Aportaciones al conocimiento histórico del bien cultural resultantes de la investigación histórico-arqueológica*, 10-13. Sevilla: Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía.
- Carriazo Rubio, Juan Luis. 2015b. «“Ahora que de luz tu Niebla doras”: Reflexiones en torno a la conservación del patrimonio señorial a comienzos del siglo XVII». En Rico García, José Manuel y Ruiz Pérez, Pedro (eds.). *El duque de Medina Sidonia: Mecenazgo y renovación estética*, 167-178. Huelva: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Huelva.
- Carriazo Rubio, Juan Luis. 2021. «Las fortificaciones señoriales del suroeste ibérico en el horizonte de 2020: coordenadas de un proyecto de investigación». En Carriazo Rubio, Juan Luis (ed.). *Fortificaciones señoriales del suroeste ibérico: la huella documental*, 17-47. Madrid: Ediciones de La Ergástula.
- Carriazo Rubio, Juan Luis, coord. 2022. *El alcázar de Niebla. Estudio histórico-documental (siglos XV-XIX)*. Sevilla: Consejería de Turismo, Cultura y Deporte de la Junta de Andalucía.
- Carriazo Rubio, Juan Luis. 2024. «Patología de la construcción a través de la documentación aurisecular: el alcázar señorial de Niebla». En Molero García, Jesús Manuel; Gallego Valle, David y Bru Castro, Miguel Ángel (coords.). *Paisajes fortificados en la Historia. V Congreso internacional de castelología [Ciudad Real, 2023]*, 423-430. Cuenca: Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha.

- Carriazo Rubio, Juan Luis y Cuenca López, José María. 2004. *Huelva, tierra de castillos*. Huelva: Diputación Provincial de Huelva.
- Carriazo Rubio, Juan Luis; Fondevilla Aparicio, Juan José y Pérez Macías, Juan Aurelio. 2023. *Las fortificaciones del condado de Nibla en la Baja Edad Media*. Madrid: Ediciones de La Ergástula.
- Castaño Madroñal, Ángeles; Hernández León, Elodia; Gómez Toscano, Francisco y Sánchez Romero, José Carlos. 2002. *Catálogo de bienes de interés del entorno fronterizo del bajo Guadiana*, Sevilla: Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía.
- Cruz Isidoro, Fernando. 2014. «La defensa de la frontera. La renovación de la arquitectura militar en el estado territorial de la Casa de Medina Sidonia (del II al VII duque)». *Laboratorio de Arte* 26: 137-162.
- Cruz Isidoro, Fernando. 2021. «Sanlúcar inexpugnable, fortaleza de la casa ducal de Medina Sidonia». En Carriazo Rubio, Juan Luis (ed.). *Fortificaciones señoriales del suroeste ibérico: la huella documental*, 247-285. Madrid: Ediciones de La Ergástula.
- De Haro Ordóñez, Jesús y Lobo Arteaga, Elena. 2015. «Intervención arqueológica en el Castillo de San Marcos (Sanlúcar de Guadiana, Huelva). Campañas 2012-2013». En Medina Rosales, Nieves (coord.). *VII Encuentro de Arqueología del Suroeste Peninsular (Aroche-Serpa, 2013)*, 985- 1014. Recurso electrónico.
- De Haro Ordóñez, Jesús; Linares Catela, José Antonio y Lobo Arteaga, Elena. 2015. «Actuaciones arqueológicas en el Castillo de San Marcos. Génesis y evolución del castillo viejo a la fortificación abaluartada». En Fondevilla Aparicio, Juan José y García Rincón, José María (coords.). *Restauración y puesta en valor patrimonial del castillo de San Marcos de Sanlúcar de Guadiana: del castillo bajomedieval a la fortificación abaluartada. Aportaciones al conocimiento histórico del bien cultural resultantes de la investigación histórico-arqueológica*, 14-33. Sevilla: Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía.
- De Haro Ordóñez, Jesús; Lobo Arteaga, Elena y Linares Catela, José Antonio. 2021. «Arqueología del castillo bajomedieval de San Marcos (Sanlúcar de Guadiana, Huelva)». En Carriazo Rubio, Juan Luis (ed.). *Fortificaciones señoriales del suroeste ibérico: la huella documental*, 105-135. Madrid: Ediciones de La Ergástula.
- De Mora-Figueroa, Luis. 1981. *Torres de almenara de la costa de Huelva*. Huelva: Diputación Provincial de Huelva. [2ª edición en Huelva: Diputación Provincial de Huelva, 2003].
- Díaz Hierro, Diego. 1992. *Huelva y los Guzmanes. Anales de una historia compartida (1598-1812)*. Revisión y edición de Manuel José de Lara Ródenas. Huelva: Ayuntamiento de Huelva.
- Díaz Zamorano, M^a Asunción. 2021. «Huella documental y reconstrucción histórica del castillo de Ayamonte (Huelva)». En Carriazo Rubio, Juan Luis (ed.). *Fortificaciones señoriales del suroeste ibérico: la huella documental*, 185-199. Madrid: Ediciones de La Ergástula.
- Duclos Bautista, Guillermo. 2002. *La fortificación de un territorio. Arquitectura militar en la raya de Huelva, siglos XVII y XVIII*. Huelva: Diputación Provincial de Huelva.
- Fernández Rentero, Rubén. 2022. «El castillo de Niebla durante la Guerra de la Independencia». En Carriazo Rubio, Juan Luis, coord. *El alcázar de Niebla. Estudio histórico-documental (siglos XV-XIX)*, 221-238. Sevilla: Consejería de Turismo, Cultura y Deporte de la Junta de Andalucía.
- Fernández Rentero, Rubén y Hernández Sande, Jesús. 2021. «El sistema defensivo de la villa de Huelva a través de sus documentos». En Carriazo Rubio, Juan Luis (ed.). *Fortificaciones señoriales del suroeste ibérico: la huella documental*, 317-362. Madrid: Ediciones de La Ergástula.
- Gozávez Escobar, José Luis. 1990. «El castillo de San Pedro (Huelva) de la restauración del siglo XVI al fin del castillo». *Huelva en su Historia* 3: 263-281.
- Gozávez Escobar, José Luis. 1993. *El castillo de San Pedro (Huelva). Función urbana y social*. Huelva: Vicerrectorado de los Centros Universitarios de Huelva y Asociación de Industrias Químicas y Básicas.
- Guerrero Chamero, Olga. 2021. «De la alcazaba islámica al palacio renacentista del marqués de Gibraltor: investigación arqueológica y estado de la cuestión». En Carriazo Rubio, Juan Luis (ed.). *Fortificaciones señoriales del suroeste ibérico: la huella documental*, 83-104. Madrid: Ediciones de La Ergástula.
- Guerrero Chamero, Olga; Diáñez Rubio, Pablo y Solís Muñoz, Juan José. 2019. «Consolidación de estructuras emergentes y adecuación del recinto para uso cultural. Proyecto de intervención. Mayo 2019. Memoria». *Gibraltor Cultural* 24: 6-25.
- Hernández Sande, Jesús. 2022. «El siglo XVIII: abandono, expolio y destrucción». En Carriazo Rubio, Juan Luis, coord. *El alcázar de Niebla. Estudio histórico-documental (siglos XV-XIX)*, 197-220. Sevilla: Consejería de Turismo, Cultura y Deporte de la Junta de Andalucía.
- Infante Limón, Enrique. 2021. «El castillo de Niebla en el siglo XIX: ruina y expolio de un monumento medieval a través de las fuentes». En Carriazo Rubio, Juan Luis (ed.). *Fortificaciones señoriales del suroeste ibérico: la huella documental*, 365-382. Madrid: Ediciones de La Ergástula.
- Infante Limón, Enrique. 2022a. «El último testigo de un período de esplendor: Rodrigo Caro, Niebla y su alcázar». En Carriazo Rubio, Juan Luis, coord.

- El alcázar de Niebla. Estudio histórico-documental (siglos XV-XIX)*, 177-195. Sevilla: Consejería de Turismo, Cultura y Deporte de la Junta de Andalucía.
- Infante Limón, Enrique 2022b. «El “palacio de la reina mora”. La fortuna última del castillo de Niebla antes de sus procesos contemporáneos de restauración». En Carriazo Rubio, Juan Luis, coord. *El alcázar de Niebla. Estudio histórico-documental (siglos XV-XIX)*, 239-272. Sevilla: Consejería de Turismo, Cultura y Deporte de la Junta de Andalucía.
- Ladero Quesada, Miguel Ángel. 1992. *Niebla, de reino a condado. Noticias sobre el Algarbe andaluz en la Baja Edad Media*. Madrid: Real Academia de la Historia.
- Ladero Quesada, Miguel Ángel. 2015. *Guzmán. La casa ducal de Medina Sidonia en Sevilla y su reino. 1282-1521*. Madrid: Dykinson.
- Lara Ródenas, Manuel José de. 2021. «El castillo de Huelva: un recorrido histórico e historiográfico». En Carriazo Rubio, Juan Luis (ed.). *Fortificaciones señoriales del suroeste ibérico: la huella documental*, 287-315. Madrid: Ediciones de La Ergástula.
- Linares Catela, José Antonio. 2010. «Intervención arqueológica en el castillo de Sanlúcar de Guadiana (Huelva), 2ª Fase. Trabajos arqueológicos de apoyo a la restauración». En *Anuario Arqueológico de Andalucía 2005*, 1677-1695. Sevilla: Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía.
- Linares Catela, José Antonio. 2012. «El castillo de Sanlúcar de Guadiana. Origen medieval y fortificación de transición (siglos XIV-XVI)». En Carriazo Rubio, Juan Luis (ed.). *Fortificaciones, guerra y frontera en el Marquesado de Gibrleón*, 59-102. Huelva: Diputación Provincial de Huelva.
- Linares Catela, José Antonio. 2013. «Intervenciones arqueológicas de apoyo a la restauración en las fortificaciones de la Raya de Huelva. Los casos de los castillos de Sanlúcar de Guadiana y Paymogo». En De Haro Ordóñez, Jesús; García Rincón, José María; Gómez Toscano, Francisco y Linares Catela, José Antonio (eds.). *Arqueología en la provincia de Huelva. Homenaje a Javier Rastrojo Lunar*, 267-285. Huelva: Universidad de Huelva.
- Lora Serrano, Gloria. 1988. «La fundación de Cartaya: conflictos señoriales en el siglo XV en Andalucía». En Cabrera Muñoz, Emilio (coord.). *Andalucía entre Oriente y Occidente (1236-1492). Actas del V Coloquio internacional de historia medieval de Andalucía*, 421-429. Córdoba: Diputación Provincial de Córdoba.
- Mercado Hervás, Laura V. 2003. «Intervención arqueológica de urgencia en apoyo a la restauración del castillo de los Zúñiga. Cartaya, Huelva». En *Anuario Arqueológico de Andalucía / 2000: III: Actividades de urgencia*, vol. 1, 666-674. Sevilla: Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía.
- Mira Toscano, Antonio. 2007. «Visita guiada a la casa-palacio del marqués de Gibrleón». *Gibrleón Cultural* 6: 11-19.
- Mira Toscano, Antonio y Villegas Martín, Juan. 2010. «El antemuro del castillo de Cartaya según un nuevo plano anterior a 1643». *Huelva en su Historia* 13: 149-160.
- Mira Toscano, Antonio y Villegas Martín, Juan. 2017. «Fortificación, vigilancia y defensa del litoral entre el Piedras y el Odiel». En Ruiz Acevedo, Juan Manuel (coord.). *El Rompido. Historia y tradición*, 111-141. Huelva: Thunnus ediciones.
- Osuna Vargas, María del Mar; Ruiz Gil, José Antonio; Torres Carbonell, José Manuel y Sorroche Cuerva, Miguel Ángel. 2013. «La actuación arqueológica preventiva en el castillo de Gibrleón (Huelva). Estudios previos de apoyo a la restauración». En De Haro Ordóñez, Jesús; García Rincón, José María; Gómez Toscano, Francisco y Linares Catela, José Antonio (coords.). *Arqueología en la Provincia de Huelva. Homenaje a Javier Rastrojo Lunar*, 287-298. Huelva: Universidad de Huelva.
- Paz Sánchez, José Juan de; Domínguez Domínguez, Consuelo, Gámiz Aguilera, Remedios; García Rivera, Carmen y Ortiz Polo, Manuel. 1997. «Huelva». En *Los castillos a través de la historia. Jornadas Europeas de Patrimonio Histórico*, 113-131. Sevilla: Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía.
- Pérez Macías, Juan Aurelio. 2006. «El castillo de Peña Maya». En *Santa María de Piedras Albas 2006*, 15-17. El Almendro y Villanueva de los Castillejos: Hermandad de Nra. Sra. de Piedras Albas.
- Pérez Macías, Juan Aurelio. 2012. «Pie Castillo y la fortificación del Camino de la Raya». En Carriazo Rubio, Juan Luis (ed.). *Fortificaciones, guerra y frontera en el Marquesado de Gibrleón*, 15-44. Huelva: Diputación Provincial de Huelva.
- Pérez Macías, Juan Aurelio; López Domínguez, Miguel Ángel y Beltrán Pinzón, José Manuel. 1997. «Osma. Un lugar de Niebla en el Camino de la Raya». *Aestuaría. Revista de investigación* 5: 13-58.
- Pérez Macías, Juan Aurelio; López Domínguez, Miguel Ángel y Beltrán Pinzón, José Manuel. 1999. «Osma, una aldea de Niebla en el Camino de la Raya». *Arqueología Medieval* 6: 47-58.
- Pérez Macías, Juan Aurelio y Torres Toronjo, Manuel. 2021. «Aldeas y caminos de Gibrleón (ss. XIII-XV). El puerto de Algalame». En Carriazo Rubio, Juan Luis (ed.). *Fortificaciones señoriales del suroeste ibérico: la huella documental*, 51-81. Madrid: Ediciones de La Ergástula.
- Pozo Blázquez, Florentino; Campos Carrasco, Juan Manuel y Borja Barrera, Francisco. 1996. *Puerto*

histórico y castillo en Palos de la Frontera (Huelva). *Asentamiento humano y medio natural*. Huelva: Universidad de Huelva.

Ramírez Moreno, Nicolás y Olmedo Granados, Fernando. 2020. *Archivo General. Fundación Casa Medina Sidonia. Mapas, Planos y Dibujos de Andalucía. Guía Temática*. Sevilla: Consejería de Fomento, Infraestructuras y Ordenación del Territorio de la Junta de Andalucía.

Rastrojo Lunar, Javier. 2015. «El castillo de Gibraltón: caracterización arqueológica y arquitectónica según las más recientes evidencias». *Gibraltón Cultural* 17: 11-20.

Rodríguez Achútegui, César N. 1996. «El castillo de Moguer, residencia de los Portocarrero». *Castillos de España* 105: 15-27.

Roldán Castro, Fátima y Pérez Macías, Juan Aurelio. 1991. «En torno a la ubicación de *Alfayt de la Peña*». En *Homenaje a D. Jacinto Bosch Vilá*, tomo I, 323-333. Granada: Universidad de Granada.

Ropero Regidor, Diego. 1990. «El castillo-fortaleza de Moguer». *Montemayor, nueva época*, 1: 10-16.

Salas Almela, Luis. 2008. *Medina Sidonia. El poder de la aristocracia, 1580-1670*. Madrid: Marcial Pons y Centro de Estudios Andaluces.

Villegas Martín, Juan y Mira Toscano, Antonio. 2012. «El castillo de Cartaya y su historia». En Carriazo Rubio, Juan Luis (ed.). *Fortificaciones, guerra y frontera en el Marquesado de Gibraltón*, 103-148. Huelva: Diputación Provincial de Huelva.

