

## *Los castillos en tiempos de Isabel*



### **MOTIVACIÓN**

La AEAC propone este tercer curso con la intención de profundizar en el conocimiento básico de la arquitectura defensiva española iniciado con los anteriores.

En el primero se ofreció una visión general de los castillos españoles. En el segundo, aprovechamos la conmemoración del VII centenario de la batalla de Las Navas de Tolosa para conocer los castillos de su época, los ejércitos, su modo de combatir, la sociedad, su mentalidad, la religión...

### **CONTENIDO**

Como en los anteriores, será **un curso divulgativo, pero sin renunciar por ello a la base científica**. Siguiendo el hilo conductor de la vida de la reina nos aproximaremos a una época crucial en la historia de España como fue la de **Isabel I de Castilla (1451 - 1504)** y que lo fue también en la de los castillos. En aquellos años se ha fijado convencionalmente el final de la Edad Media y el inicio de la Moderna. Es la época en que los castillos medievales desaparecen de la mano de la pólvora para dejar paso a los fuertes abaluartados. Para tener una visión global de la época, además de los castillos trataremos otros temas (armamento, indumentaria, arquitectura religiosa...)

### **FORMA Y FECHAS**

Como es habitual, pretendemos que sea un acto participativo, interactivo entre asistentes y docentes. Serán **seis clases de dos horas de duración** con un descanso de unos 15-20 minutos. En el intermedio aprovecharemos para tomar un refresco en el que podremos charlar distendidamente.

El cursillo se impartirá entre **el 21 de octubre y el 2 de diciembre**, los martes de **18 a 20 h.** en la sede de la AEAC (**calle Prado nº 26, 2º D, Madrid**). Comprenderá seis clases teóricas de dos horas cada una y una práctica facultativa que será una excursión que se propondrá a los inscritos informándoles de su coste (no incluido en el cursillo).



III CURSO DE LA AEAC  
*Los castillos en tiempos de  
Isabel*  
21 de octubre - 2 de diciembre 2014



## PROGRAMA

**Martes 21 de octubre de 2014**

**Castillos de Castilla en el siglo XV** (*Amador Ruibal Rodríguez*)

**Martes 28 de octubre de 2014**

**Castillos nazaríes del reino de Granada** (*Jorge Jiménez Esteban*)

**Martes 11 de noviembre de 2014**

**Arquitectura religiosa en el siglo XV** (*Áurea de la Morena Bartolomé*)

**Martes 18 de noviembre de 2014**

**Armamento e indumentaria en el siglo XV** (*Signum Phoenix, grupo de recreación histórica y arqueología experimental*)

**Martes 25 de noviembre de 2014**

**Los castillos de Isabel en la pantalla** (*Rafael Moreno García*)

**Martes 2 de diciembre de 2014**

**Personajes, hechos y lugares** (*Carlos García Costoya*)

*Las clases se impartirán de 18 a 20 h en la sede de la AEAC (calle Prado nº 26, 2º) con un descanso de 10-15 minutos*

### **INSCRIPCIÓN.**

**Matrícula (35 euros socios AEAC, 50 euros no asociados).**

A partir del 17 de septiembre de 2014

### **PRACTICA (opcional)**

**sábado 15 de noviembre de 2014**

Visitando algunos de los castillos más ligados a la figura de la reina: **Madrigal de las Altas Torres, Arévalo y Medina del Campo** (La Mota). Guiado por **Miguel Ángel Bru Castro**.

Se informará de los detalles del viaje a los inscritos (itinerario concreto, precio...)

## CASTILLOS DE CASTILLA EN EL SIGLO XV



La segunda mitad del siglo XV fue crucial en la historia de España y de Europa y por ello se ha fijado convencionalmente el final de la Edad Media y el inicio de la Moderna en 1453. En Castilla asistimos a una guerra civil con protagonismo de los castillos señoriales que finaliza con el triunfo de la Monarquía moderna. Finalmente, los castillos medievales desaparecen de la mano de la pólvora para dejar paso a los fuertes abaluartados

**Amador Ruibal Rodríguez** (Doctor en Hª del Arte, Licenciado en Filosofía y Letras y en Derecho) es vicepresidente de la AEAC, director de "Castillos de España", catedrático de IES y autor de más de 20 libros y 150 artículos sobre castellología, historia medieval, arte y órdenes militares. Organizador, coordinador y ponente en cursos, congresos, simposios...

## CASTILLOS NAZARÍES DEL REINO DE GRANADA



El reino nazarí de Granada no sólo era el último de los musulmanes en la Península Ibérica, era también un estado que basaba su defensa en esquemas medievales. Una geografía accidentada, castillos de tapial y el pago de tributo a Castilla le permitieron sobrevivir dos siglos.

Pero su existencia era incompatible con el estado moderno que estaban implantando los Reyes Católicos, pero la conquista no fue fácil. Los asedios (Baza, Loja, Málaga...) fueron duros y en ellos tomó protagonismo la nueva artillería.

Analizaremos los castillos nazaríes que tuvieron que enfrentarse con esa poderosa arma, sin olvidarnos de los más famosos de ellos, los que protegen los palacios de la capital en la Alhambra.

**Jorge Jiménez Esteban** es Licenciado en filología semítica y ha dirigido durante 10 años los viajes culturales de la AEAC. Además es autor de varios libros y artículos sobre castellología e historia, algunos de ellos divulgativos. Ha participado en numerosos congresos, ha impartido conferencias y colaborado en exposiciones.

## ARQUITECTURA RELIGIOSA EN EL SIGLO XV



Para comprender adecuadamente aquella época debemos aproximarnos también a la arquitectura religiosa. Regenerar la sociedad por medio del catolicismo fue siempre una prioridad de la reina y esta faceta, unida al arte de los nuevos tiempos que anunciaba el final del gótico medieval y el inicio del renacimiento dio pie a un estilo propio, el isabelino.

**Áurea de la Morena Bartolomé** es catedrática historia del arte medieval de la UCM, académica correspondiente de Bellas Artes de San Fernando, miembro de la Institución Gran Duque de Alba de Ávila, Instituto de Estudios Madrileños, Academia de Arte e Historia de San Dámaso de Madrid y autora de más de 100 publicaciones principalmente sobre arte castellano medieval y arquitectura medieval en Madrid.

## ARMAMENTO E INDUMENTARIA EN EL SIGLO XV

Las otras charlas nos proporcionarán un conocimiento teórico de la época estudiada, pero en esta ocasión tendremos ocasión de “ver” y “tocar” el siglo XV.

Los investigadores de Signum Phoenix nos explicarán (con reproducciones de elementos de época y con imágenes) cómo se vestían las personas que vivieron entonces; los ricos y los menesterosos. También cómo era el armamento habitual en los ejércitos que combatieron en la guerra civil castellana y en las guerras de Granada e Italia.



**Signum Phoenix**, proyecto de recreación histórica y arqueología experimental se compone de una serie de investigadores (historiadores, arqueólogos) interesados tanto en el estudio de la Edad Media como en su difusión. Por ello cuidan especialmente la veracidad en los elementos que utilizan, para que sean conformes con el periodo representado y ponen su empeño en explicarlos de forma directa y amena.

## LOS CASTILLOS DE ISABEL EN LA PANTALLA



La figura de Isabel la Católica y su trascendental reinado han fascinado y ha tenido su reflejo en el cine y la televisión. El análisis de los detalles de estas obras refleja tanto la visión actual de los hechos históricos como deja ver la mentalidad del momento en que se rodaron.

Igualmente son interesantes las localizaciones de las escenas, especialmente las de castillos, pues no siempre es posible utilizar los lugares en los que ocurrieron los hechos históricos. Veremos que castillos se han elegido, cómo eran en época de Isabel y las licencias o modificaciones que se han debido realizar para adaptarlos a los guiones.

**Rafael Moreno García** es director de la Sección de Investigación y Divulgación de la AEAC. Ha publicado libros y artículos sobre fortificación histórica en revistas, congresos, catálogos de exposiciones, etc.

## PERSONAJES, HECHOS Y LUGARES

Como final proponemos un recorrido, guiado por los personajes que los protagonizaron, por algunos de los lugares donde se desarrollaron los hechos más trascendentes de la vida de la reina, desde la pila donde fue bautizada en Madrigal hasta el palacio donde falleció en Medina del Campo.

Contaremos con algunas primicias de la investigación que ha realizado Carlos García, como el salón vallisoletano donde contrajo matrimonio con Fernando de Aragón.



**Carlos García Costoya** es periodista, especializado en investigación y divulgación histórica. Es autor de varios libros y artículos y en el último año ha investigado la vida de Isabel la Católica identificando los lugares donde se desarrolló la historia para un libro de inmediata edición.



El número máximo de plazas para este curso es de 30.

Sólo podrán asistir al curso las personas que se matriculen en el mismo, sean o no asociados de la AEAC.

Se emitirá un **certificado de asistencia** a los matriculados que lo soliciten y hayan acudido a un mínimo del 70% de las clases. La secretaria de la AEAC llevará un control de asistentes con ese fin.

## MATRÍCULA

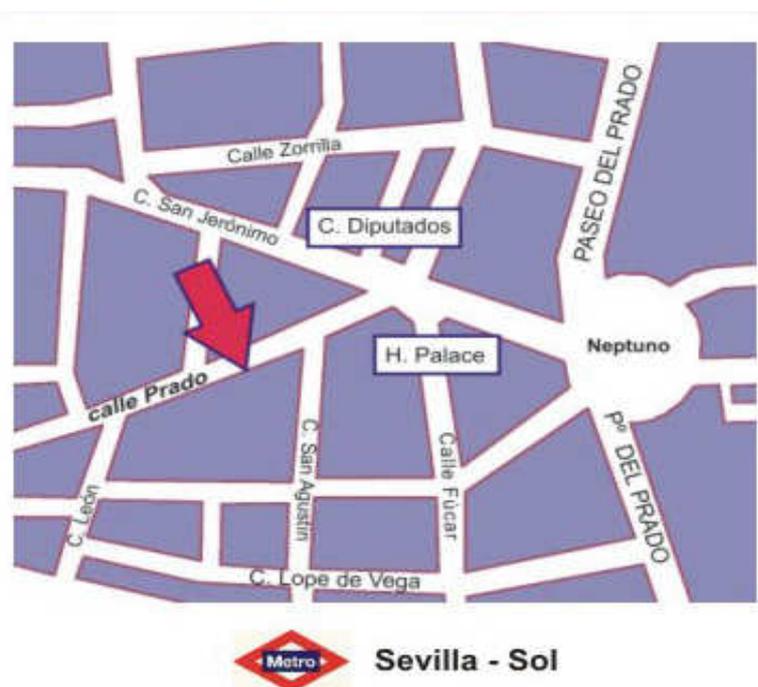
- **35 euros para asociados a la AEAC**
- **50 euros para no asociados a la AEAC**

La **inscripción** podrá realizarse a partir del 17 de septiembre de 2014 en la sede central de la AEAC (calle Prado 26, 2º D de Madrid) en días laborables de 16 a 20 h. o bien por correo electrónico o fax. La secretaria confirmará en todo caso la disponibilidad de plazas.

El importe de la matrícula podrá pagarse bien en la AEAC (efectivo o talón) o ingresándolo en la cuenta del **Barclays Bank 0065 0100 14 0001338730**

Matrícula reducida de 35 euros para los no asociados que sean estudiantes menores de 30 años y parados (acreditados)

Se informará a los inscritos de los detalles concretos de la práctica-excursión así como de su coste (autobús, entradas, comida...) que no está incluido en la matrícula.



## BOLETÍN DE INSCRIPCIÓN

### III CURSILLO DE INICIACIÓN A LOS CASTILLOS ESPAÑOLES



D/Dña.....  
domicilio.....  
ciudad.....CP.....  
teléfono.....  
e-mail.....  
¿es socio/a de la AEAC?.....

**Por favor, envíe este boletín a la AEAC**

calle Prado nº 26, 2º D 28014 Madrid

fax 91 319 18 29

e-mail 913191829@castillosasociacion.es